

Kannelurer og kapitæler

Antik arkitektur på Glyptoteket



Kære lærer

Kannelurer og kapitæler henvender sig til oldtidskundskabsklasser, der arbejder med antik arkitektur i kunstsøjlen. På Glyptoteket kommer eleverne til både at mærke på marmor, nærstudere antikke bygningsdele og gøre sig overvejelser om antikken i Glyptotekets arkitektur.

Før besøget

Forløbet kræver ikke nødvendigvis nogen forhåndsviden om antikkens arkitektur. Det kan fint bruges som introduktion til emnet, ligesom det kan fungere som repetition for klasser, der har været igennem et arkitekturforløb.

Det kan være en ide at snakke om, hvad Glyptoteket er for et sted både samlingsmæssigt og arkitektonisk. I kan læse mere på hjemmesiden www.glyptoteket.dk
→ Om museet → Historie.

Under besøget

Undervisningen varetages af en af museets undervisere. Planlægger du at anvende eftermateriale på de følgende sider, kan det være en god ide at tage nogle deltalbilleder af templet i Glyptotekets Festsal, som kan bruges til øvelse tre i eftermateriale.

Efter besøget

På de næste sider kan du finde en række øvelser, som relaterer sig til de oplevelser, klassen får på Glyptoteket. De kan laves i grupper på egen hånd på museet eller hjemme på gymnasiet for at slå bro mellem erfaringerne på museet og undervisningen i klasseværelset.

God fornøjelse.

Med venlig hilsen
Glyptotekets undervisningsafdeling

Øvelse I: ORDEN PÅ SØJLERNE

I Glyptotekets Festsal findes to antikke kapitæler (søjlehoveder): Et *korinthisk* og et *jonisk*. Den tredje søjleorden kaldes *dorisk*, men sådan et kapitæl findes ikke i Glyptotekets samling.







- 1: Navngiv de to afbildede kapitæler. Et er jonisk, et er korinthisk. Hvordan kan man kende dem fra hinanden? Tal om det.
- 2: Tegn et dorisk kapitæl. Prøv at slå op i en bog og se, hvordan det ser ud.

Øvelse II: GAVLFELTSUDSMYKNING

1: Læs historien

Den dødelige kvinde Niobe havde tolv børn; seks døtre og seks sønner. Hun var så stolt af sine mange børn, at hun blærede sig til alle, som gad lytte. En dag blærede hun sig til gudinden Leto, som selv kun havde to børn. De var til gengæld guderne Apollon og Artemis. De to guder blev gale på Niobe og besluttede at hævne den hån, Leto var blevet udsat for. Derfor jog og dræbte de Niobes tolv børn med pile. Og som om det ikke var slemt nok, lod de dem ligge ubegravede i ni dage til stor sorg for Niobe. Til sidst forbarmede guderne sig dog og begravede de døde, og Zeus forvandlede Niobe til en klippe. Over klippen løb en bæk som et vandfald af tårer.



2: Placer figurerne

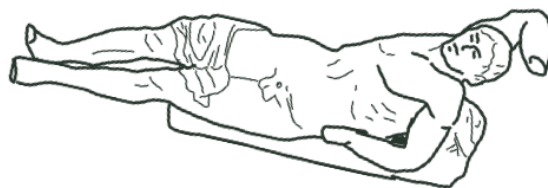
På Glyptoteket findes to skulpturer fra en græsk tempelgavl, der stammer fra midten af det 5. årh. f.v.t., og som gengiver historien om Niobes børn.

Hvordan kan de have været placeret i gavlfeltet? Klip figurerne ud og indsæt dem i det trekantede felt.

3: Tegn resten af gavlfeltet

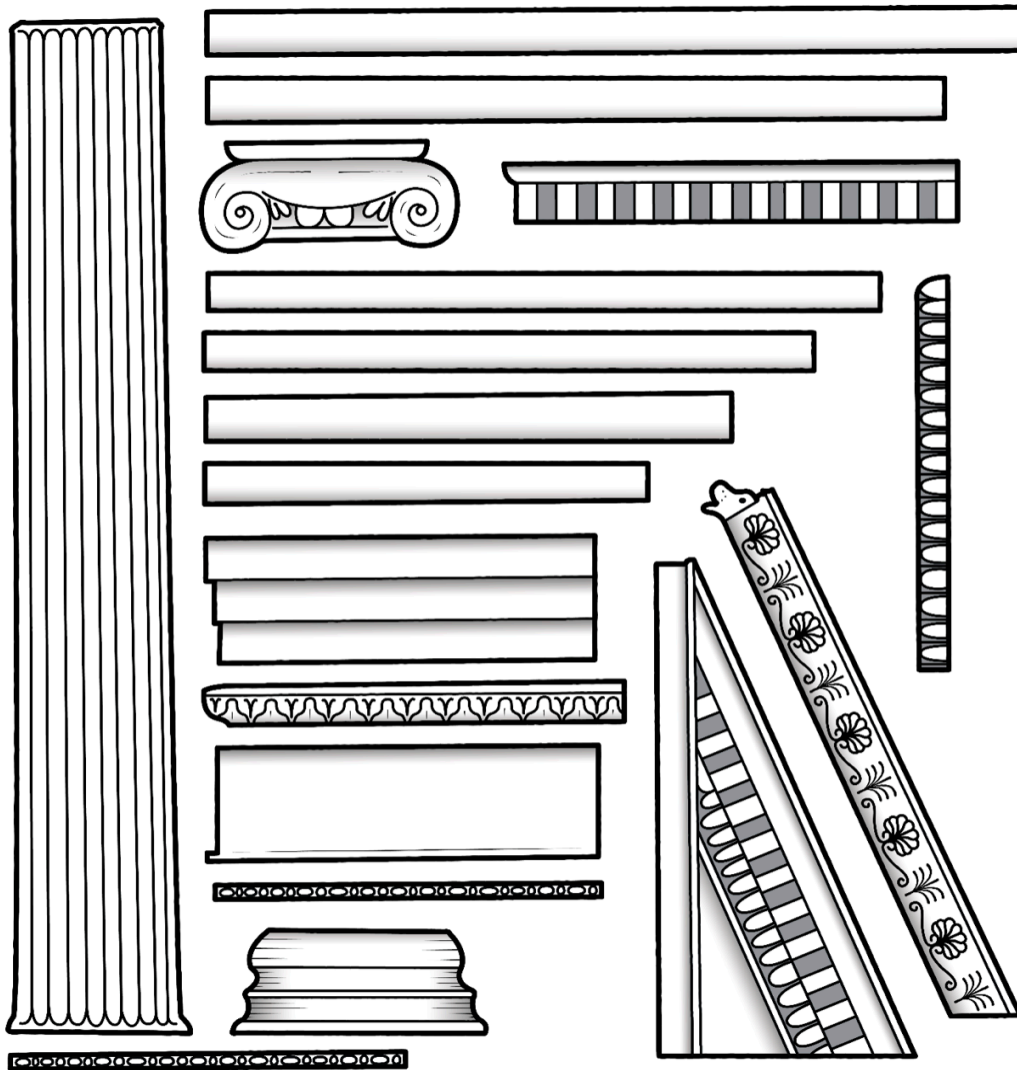
Hvilke andre karakterer fra historien kunne være gengivet i gavlfeltet?

Hvordan kan de have stået? Prøv at tegne gavlfeltet færdigt.



Øvelse III: TEMPELKONSTRUKTION

- 1: I Glyptotekets Festsal kan man se et tempel, hvor museets grundlægger, Carl Jacobsen, og hans kone, Ottilia Jacobsen, er nævnt. Klip elementerne nedenfor ud, og forsøg at placere dem i forhold til hinanden. Kig evt. på fotografier fra Glyptotekets Festsal. I kan også bygge jeres eget tempel.



- 2: Nedenfor findes en masse fagudtryk. Nogle kender I, nogle kan I måske regne ud og nogle er måske helt fremmede. Kan I placere nogle af dem ift. bygningsdelene?

Trinpodie

Søjlebase

Tredelt arkitrav

Søjleskaft (monolitisk)

Jonisk kapitæl

Hjerteblad (lesbisk kymation)

Perlestav (astragal)

Æggestav (jonisk kymation)

Frise

Geison

Tandsnit

Sima med vandspy

Kannelurer

Trekantgavl (pediment)

Stylobat

Stereobat

Glyptoteket