

Principper for repatriering og tilbageførsel

Glyptoteket tager proveniensspørgsmål meget alvorligt og behandler anmodninger om repatriering og tilbageførsel grundigt og videnskabeligt. Ved anmodninger om repatriering eller øvrige sager, hvor genstande ønskes udskilt fra Glyptotekets samling, følger Glyptoteket seks grundlæggende principper funderet på juridiske, faglige og etiske forhold:

1. **Glyptoteket er et statsanerkendt museum og er underlagt museumsloven**, hvori det fremhæves, at statsanerkendte museer i særlige tilfælde efter godkendelse af kulturministeren kan udskille genstande fra samlingerne. Som statsanerkendt museum, der følger museumsloven, må Glyptoteket som udgangspunkt IKKE sælge eller på anden vis udskille værker fra samlingen.

Det følger af museumslovens § 33, at et museum ikke må erhverve en genstand, såfremt genstanden er udført fra et andet land i strid med dette lands lovgivning og forholdet er omfattet af en international overenskomst, som er tiltrådt af det pågældende land og Danmark (stk. 1) - og såfremt en sådan erhvervelse er sket i strid med stk. 1, skal der finde tilbagelevering sted i overensstemmelse med den pågældende internationale overenskomst (stk. 2).

Ønsker Ny Carlsberg Glyptotek at udskille genstande fra deres samling, skal de ansøge om udskillelse hos Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS) efter normal procedure.

2. **Glyptoteket følger UNESCO-konventionen fra 1970** (efterfulgt af dansk lov fra 2003 og 2011, hvor Danmark ratificerede konventionen fra 1970) **samt de museumsetiske retningslinjer udfærdiget af ICOM (International Council of Museums)**, som blev vedtaget i 1986. Disse aftaler er baseret på et stort fagligt arbejde på tværs af nationer og institutioner, som museet har tilsluttet sig og overholder.

[Læs mere om UNESCO-konventionen fra 1970](#)

[Læs mere om ICOMs \(International Council of Museums\) museumsetiske retningslinjer](#)

Danmark har med ikrafttræden den 26. juni 2003 tiltrådt UNESCO-konventionen af 1970 angående midler til at forbyde og forhindre ulovlig import, eksport og salg af kulturværdier. Ifølge konventionens artikel 7 skal en tiltrædende stat tage nødvendige forholdsregler for at forhindre, at museer og lignende institutioner erhverver genstande, der er ulovligt eksporteret fra en anden stat efter konventionens ikrafttræden i begge de pågældende stater.

Danmark har desuden med virkning fra 1. juli 2011 tiltrådt UNIDROIT-konventionen af 24. juni 1995 om stjalne eller ulovligt eksporterede kulturgenstande, der opstiller en række betingelser for tilbagelevering af ulovligt eksporterede genstande.

Museumslovens § 33 finder ikke anvendelse på genstande erhvervet før Danmarks konventionstiltrædelse.

3. I enkelte sager kan museumsetiske overvejelser veje tungere end juridiske forhold. Dette kan gøre sig gældende for genstande, der er erhvervet før 2003, hvor Danmark tiltræder UNESCO konventionen om tilgang vedr. illegale og stjalne genstande. Glyptoteket vægter **de etiske aspekter** vedrørende

repatrierings- og tilbageførselsager højt, hvis der er tungtvejende beviser for at en genstand er tilvejebragt eksempelvis ved fx rovgravning og illegal eksport.

4. **Glyptoteket bestræber sig på at handle proaktivt**, hvis museet bliver opmærksom på genstande, som kan være blevet erhvervet i strid med museets erhvervspolitik, UNESCO-konventionen og ICOMs retningslinjer. I sådanne tilfælde vil Glyptoteket altid kontakte de relevante parter i sagen med henblik på en udredning af sagens forhold og det videre forløb.

5. **Glyptoteket arbejder videnskabeligt og forskningsbaseret i hver enkelt sag for at tilvejebringe et fagligt beslutningsgrundlag og dokumentation** vedrørende eventuel udskillelse af en genstand. Glyptoteket stiller sin viden og sine forskningsresultater til rådighed for sagens øvrige parter, og efter sagens afslutning også for offentligheden. Glyptotekets sagsbehandling sker med fokus på **det individuelle værk** fremfor på samlingens eller enkelte landes interesser.

6. Glyptoteket tilstræber at sagsbehandlingen i repatrierings- og tilbageførselsager sker igennem **dialog** mellem de involverede parter frem for gennem medier og offentlige debatter, indtil sagen er afsluttet for alle parter vedkommende. Dette for at sikre en åben og faglig dialog mellem de involverede parter og for at sikre den nødvendige faglige proces, der danner grundlag for den endelige beslutning i hver enkelt sag.

7. **Hvis en sag leder til repatriering/tilbageførsel**, ønsker Glyptoteket at bruge en overdragelse som afsæt for et tættere formidlings-, udstillings- og forskningssamarbejde med den institution hvortil genstanden bliver repatrieret.