

NY CARLSBERG GLYPTOTEK

ÅRSRAPPORT FOR 2022

(140. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

Generelle oplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	12
Resultatopgørelse for året 2022	14
Balance 31. 12. 2022	15
Noter	16

Generelle oplysninger

Ny Carlsberg Glyptotek

Dantes Plads 7

1556 København V

Telefon: 33 41 81 41

Telefax: 33 91 20 58

Hjemmeside: www.glyptoteket.dk

E-mail: info@glyptoteket.dk

CVR-nr.: 60 17 85 18

Hjemsted: København

Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Christine Buhl Andersen, *forperson*

Pia Laub

Stine Høholt

Lene Bak

Carl Bache

Lisette Vind Ebbesen

Lars Haugan

Ledelse

Gertrud Hvidberg-Hansen, direktør

Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Rabalderstræde 7, 2. sal

4000 Roskilde

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2022.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v., bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, vedtægterne og årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver, finansielle stilling og resultat.

Endvidere er det vores opfattelse at ledelsesberetningen giver en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

København, den 7. juni 2023

Ledelse

Gertrud Hvidberg-Hansen
Direktør

Bestyrelsen

Christine Buhl Andersen
Forperson

Pia Laub

Stine Høholt

Lene Bak

Carl Bache

Lisette Vind Ebbesen

Lars Haugan

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Ny Carlsberg Glyptotek

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ny Carlsberg Glyptotek for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for

nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det

opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København den 7. juni 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR-nr. 20 22 26 70

Per Lund

Statsautoriseret revisor

MNE-nr. Mne21386

Ledelsesberetning 2022

Indledning

I 2022 har været afgørende for Glyptoteket, hvis drift og økonomi har været præget af et par meget vanskelige år som følge af Covid-19. I løbet af foråret og sommeren vendte gæsterne – danske såvel som internationale turister – tilbage i stort antal, og det samlede besøgstal steg med rekordfart til samme niveau som i 2018. Der har været stor interesse for at besøge museets samlinger og særudstillinger og for at deltage i de mange forskellige aktiviteter for alle aldersgrupper. Det har påvirket museets samlede drift og økonomi positivt, hvilket er vigtigt for at fastholde den gode udvikling og forfølge de strategiske indsatser, der har været fokus på de seneste seks år. Det vedvarende fokus på udvikling af faglighed, organisation, projekter, synlighed og besøgstal er medvirkende til, at museet i Slots- og Kulturstyrelsens Kvalitetsvurdering 2022, der gennemføres ca. hvert 10. år, har fået en særdeles positiv vurdering med bedømmelsen ”meget tilfredsstillende”. Det har stor værdi, at den langsigtede udviklingsstrategi giver gode resultater. På trods af de dystre udsigter, der tegnede sig i starten af året, og som Glyptoteket agerede efter, er det lykket at fastholde et højt aktivitetsniveau og i årets løb opnå tilfredsstillende faglige resultater, ligesom organisationen er ved at være tilbage på det tidligere niveau før Covid-19. Det positive økonomiske resultat er også væsentligt for, at organisationen kan udvikles og styrkes fagligt, og udsatte driftsopgaver kan påbegyndes.

Økonomi

Ved indgangen til 2022 var der stor usikkerhed om, hvordan Covid-19-epidemien ville udvikle sig. Det gav udfordringer i budgetlægningen for 2022, at museet også var lukket i årets første måned, og tiden derefter var præget af restriktioner og et ændret turismegrundlag. Fra februar var museet atter åbent, og i løbet af foråret og sommeren har museet haft et højt aktivitetsniveau, hvilket har medvirket til at gæsterne vendte tilbage. Den positive udvikling i besøgstallet har haft en særdeles positiv virkning på museets entréindtægter og omsætning i det hele taget. Grundet udfordringer med et stigende prisniveau på en lang række ydelser som følge af krigen i Ukraine og en kraftig inflation, som især påvirkede energipriserne, har det betydet, at 2022 blev et budgetmæssigt udfordrende år og nødvendiggjorde en forholdsvis stram styring.

I budget 2022 forventedes et budget i balance, men 2022 endte med et overskud på 2,3 mio.kr. Som følge af at Glyptoteket har fokuseret på sikring overskuds disponeres 1,2 mio.kr på øget sikkerhed dels gennem forsikring af samlingen dels sikringsmæssige forbedringer. I forlængelse af museets forskningsbaserede arkitekturudstilling 2023 vælges at disponere 0,4 mio.kr. til færdiggørelse af arkivundersøgelserne.

Arkivundersøgelserne er væsentlige for at sikre at byggeprojektet, der skal fremtidssikre

Glyptoteket, sker på et dokumenteret grundlag. Endelig disponeres 0,4 mio.kr til underfinansierede formidlingsprojekter i 2023 med 0,4 mio.kr, ændrede magasinplaner disponeres der samt 0,2 mio. kr. Efter overskudsdisponering på 2,2 mio.kr overføres 0,1 mio.kr til egenkapitalen.

Det økonomiske resultat skyldes især, at gæsterne vendte tilbage i større grad end ventet og kan især tilskrives den fortsatte forfølgelse af de strategiske indsatser, der har været fokus på de seneste seks år, der har givet større synlighed, højere aktivitetsniveau og øget omsætning. I forhold til fondsindtægter, har indtægter til udstillinger, publikationer, formidling og aktiviteter været dækket af nye rammebevillinger fra Augustinus Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, der vedrørte 2022-programmet. Dertil kommer, at museet har søgt og modtaget flere tilskud fra en række andre fonde for at supplere de større rammebevillinger.

Det fine besøgstal på 449.000 gæster i 2022, oversteg de forventede 350.000 gæster i det oprindelige budget og betød mere end en fordobling af entreindtægterne, fra 11.1 mio.kr. til 23,4 mio.kr. Omsætningen i såvel butik og cafe steg også som følge af den øgede publikumstilstrømning. På grund af de betydeligt flere entréindtægter end ventet sammenholdt med en stram budgetstyring afledt af usikkerheden omkring den økonomiske situation, blev årets resultat langt bedre end ventet og giver mulighed for at gennemføre udskudte projekter i 2023.

Glyptoteket ser ind i en usikker økonomisk fremtid med fokus på det kommende byggeprojekt. På trods af resultatet for 2022 skal der fortsat være fokus på den stramme økonomistyring for fortsat at kunne understøtte driften og udviklingen af Glyptoteket under processen med en fremtidssikring af Glyptoteket, der vil påvirke museets driftsgrundlag betydeligt de kommende år.

Formidling

Efter et par år med et meget højt aktivitetsniveau blev udstillingsaktiviteterne i 2022 tilpasset museets ressourcer, og året har budt på tre udstillingsåbninger: En stor international særudstilling: *Suzanne Valadon – model, maler, rebel*, en mindre tematisk udstilling med omdrejningspunkt i to nyherværelser *Den lille salon – Paul Gauguin og den danske forbindelse* og udstillingen *Kunsten at bevare et mesterværk*, der omhandlede konservatorens arbejde med Degas' *Den lille danserinde, 14 år*. Derudover er Glyptotekets danske og franske samling blevet nyopstillet i anledning af museets 125-års fødselsdag, hvor også bygningen fra 1897 gennemgik en større ændring, idet alle vægfarverne blev tilbageført til de originale farver fra museets indvielse.

Formidlingsmæssigt introducerede Glyptoteket, et for museet nyt formidlingstilbud, et helt nyt kreativt værksted, *Mønstre og Monstre – Glyptotekets lerværksted*, som blev en publikumssucces hos særligt børnefamilierne. Antallet af børn, der besøgte museet uden

for skolen/dagtilbud, er steget med 15% i 2022 sammenlignet med 2019. De nye formidlingsmæssige indsatser i løbet af året har båret frugt og har understøttet museets vision og mission om at videreudvikle Glyptotekets attraktionsværdi hos både de klassiske museumsgæster, turisterne, unge og ældre samt hos skolerne og børnefamilierne.

Formidling af Glyptotekets arkitektur er i 2022 blevet en fast bestanddel af museets tilbud til gæsterne i form af et til formålet indrettet formidlingsafsnit i Informationen. Sammenhængen mellem samlingernes historie og bygningerne samt Carl Jacobsens store rolle i det hele er nu en integreret del af museets formidlingstilbud, der bl.a. blev udfoldet i forbindelse med markeringen af 125-året for museets indvielse.

I efteråret påbegyndtes et toårigt udviklingsprojekt, *Blik for blinde vinkler – Diversitet og inklusion i praksis på museet*, der knytter an til en lang række udstillings- og formidlingsaktiviteter i 2023-24. Året bød også på fortsat formidling i regi af projektet *Lyt!*, som er en del af museets satsning på lyd som formidlingsgreb, der taler særligt til børn, unge og udlændinge, hvor sprog er en barriere og giver ikke tekst-glade gæster mulighed for at fordybe sig i museets samlinger og udstillinger.

Forskning

Glyptoteket har med støtte fra fonde haft mulighed for at fastholde sine mange forskningsaktiviteter, bl.a. forankret i to Ph.d.-projekter, hvor der forskes i hhv. formidling af antikken, *Antikken i det 21. årh. – hvordan?* - som forberedelse til den kommende nyopstilling af museets oldtidssamlinger, og projektet *Auguste Rodin's collection – between method and mythology*, der sætter fokus på Rodins private samling af hovedsageligt antikke genstande. Projektet har influeret nyopstillingen af museets samling af dansk og fransk skulptur samt formidlingen af Glyptotekets enestående Rodin-samling. Post.doc- projektet i polykromi fortsatte i 2022 og er en videreudvikling af Glyptotekets mangeårige satsning på forskning i polykrome aspekter af antik skulptur.

Der har i 2022 været forsket i Glyptotekets arkitektur med henblik på udgivelsen af en forskningsbaseret bog og en arkitekturudstilling, *Bag facaden*, i 2023, hvor ny viden om Glyptoteket som bygningsværk formidles for et bredere publikum. I 2022 fik museet desuden midler til projektmodning af et nyt langsigtet initiativ, etablering af et center for skulpturstudier, som skal danne grundlag for nye forskningsprojekter og samarbejder fra 2023. Museet har på den måde fastholdt sit forskningsniveau ved igangsættelsen af nye projekter og strategier inden for begge primære samlingsområder, antik kunst og 1800-tals dansk og fransk kunst.

Erhvervelser

I 2022 blev det muligt på auktion at erhverve tegningen *Femme endormie (Mme Mette Sophie Gauguin)* af Paul Gauguin, og en privat ejer skænkede museet fire værker af Herman Wilhelm Bissen (1798-1868). De fire værker har været i giverens families eje siden tilblivelsen.

Registrering

Alle værker i Ny Carlsberg Glyptoteks samling er registreret analogt i inventarprotokoller. Størstedelen af samlingen er også registreret digitalt, hovedsageligt med stamdata i Slots- og Kulturstyrelsens registreringssystem, Sara. I 2022 har registraturen haft fokus på registrering og scanning af fotografier fra Glyptotekets omfattende fotosamling.

Konservering

Udover den løbende konservering, hvor museets egne værker er blevet afrenset og stabiliseret til fortsat fremvisning, er der i 2022 også gennemført større konserveringsopgaver, hvor det særligt skal bemærkes restaureringen af 23 ægyptiske træskulpturer, der er blevet konserveret takket være midler fra SLKS. Desuden har Degas' berømte skulptur *Den lille danserinde, 14 år* fået nyt skørt, da nedbrydningen af tekstilfibrene på skulpturens hidtidige skørt var så fremskreden, at en konserverende behandling ikke var mulig. En opgave, der i øvrigt har omfattet både forskning i kunsthistorie og i tekstilhistorie. Udstillingen *Kunsten at bevare et mesterværk* formidlede konserveringen af *Den lille danserinde, 14 år* samt en større samling af franske tegninger, konserveret i 2021 takket være midler fra SLKS.

Bygning

I fortsættelse af 125-året for Glyptotekets indvielse fik museet gennemført en omfattende farvearkæologisk undersøgelse for at afdække salenes ældste farvelag og muliggøre en rekonstruktion af den farvesætning, som dannede rammen om den kunstsamling, publikum kunne opleve, da museet slog dørene op for offentligheden 1. maj 1897. En række af Glyptotekets sale fik, med denne nye viden, i 2022 ført farveskalaen tilbage til det oprindelige udtryk.

Som en fremtidssikring af Glyptotekets 125 år gamle fredede bygning, er der opstartet et projekt, *Fremtidens Glyptotek*, der undersøger, hvordan man skal bevare, sikre og udvikle Glyptotekets fysiske rammer og funktioner, så museet fortsat kan leve op til tidssvarende museumsstandarder. Der er i 2022 udarbejdet et omfattende byggeprogram, der skal danne grundlag for udviklingen og finansieringen af det fremtidige projekt. Museet har i årets løb gennemført en række væsentlige opgaver ift. bygningsvedligehold, men arbejdet med *Fremtidens Glyptotek* har haft indvirkning på drifts- og vedligeholdelsesopgaverne, så nogle opgaver er blevet omprioriteret og erstattet af

særlige projekter, der vurderes væsentlige for bevaring af museets bygninger og opdatering af tekniske faciliteter.

For yderligere uddybning af Glyptotekets faglige aktiviteter henvises til årsberetningen for 2022

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Ny Carlsberg Glyptotek er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v., bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, vedtægterne og årsregnskabsloven, bortset fra nedenstående om indregning af bygninger og samlinger.

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelse

Der foretages periodisering af alle væsentlige omkostninger og indtægter.

Særudstillinger finansieres helt eller delvist med fondstilskud. Udgifter der ikke dækkes af fondsfinansieringen dækkes af egenfinansieringen. Ved udgifter i forbindelse med særudstillinger, estimeres andelen af egenfinansiering og udgiftsføres i det regnskabsår, udstillingen åbner.

Rammebevillinger, der strækker sig over flere år, indtægtsføres i regnskabsåret, svarende til projekternes afholdte omkostninger fratrukket museets andel af egenfinansiering.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Inventar m.v. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

I balancen er ikke indregnet værdien af bygninger og samlinger. Seneste ejendomsvurdering udgør 209 mio. kr. I henhold til tingbogsattest tilfalder grunden

Københavns kommune, hvis Ny Carlsberg Glyptotek skulle blive nedlagt. Værdien af samlinger er ikke vurderet.

Varelager

Varelager på omsættelige varegrupper værdiansættes til købspris. I tilfælde hvor nettorealiseringsværdien er lavere end købsprisen nedskrives til denne lavere værdi.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdien pr. 31.12.

Grundkapital

Realiserede og urealiserede kursreguleringer på værdipapirer tilhørende grundkapitalen føres direkte på grundkapitalen. Renteindtægter føres på resultatopgørelsen.

Disponibel egenkapital

Renteindtægter fra likvider tilhørende den disponible egenkapital indtægtsføres i resultatopgørelsen.

Moms

Ny Carlsberg Glyptotek er delvist momsregistreret og har dermed ret til delvist momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 2022

Note		Budget t.Kr.	2021 t.Kr.
		<i>ikke revideret</i>	
	SLKS, Driftstilskud	28.083.503	27.767
1	SLKS, Projekttilskud	-1.410.842	7.470
	Ny Carlsbergfondet, Driftstilskud	12.300.000	12.152
2	Ny Carlsbergfondet, Projekttilskud	12.371.628	6.868
	Carlsbergfondet	954.294	950
3	Udstillinger og projekter	6.116.447	23.373
	Tilskud	58.415.030	78.580
	Entre	23.406.321	11.088
	Udlejning af festsal	4.414.501	1.548
4	Butik og Café	6.740.470	4.188
	Renteindtægter	37.363	28
5	Øvrige indtægter	5.026.796	4.354
	Indtægter	39.625.451	21.206
	Personaleudgifter	48.527.666	45.534
	Bygningsvedligehold	11.000.375	11.473
	Museumsinventar	287.652	392
	Øvrige driftsudgifter	12.552.568	10.764
	Bibliotek og billedarkiv	248.798	213
	Konservering	242.989	473
6	Udstillinger	8.998.356	18.202
7	Formidling og arrangementer	7.333.530	6.693
8	Butik og Café	3.660.671	2.786
	Renteudgifter	138.657	150
	Administration	2.722.736	1.983
	Udgifter	95.713.998	98.663
	Årets resultat før overskudsdisponering	2.326.483	1.123
	Overskudsdisponering		
	Drift	1.200.000	0
	Formidling	400.000	0
	Forskning	400.000	0
	Magasiner	200.000	0
	overskudsdisponering i alt	2.200.000	0
	Årets resultat efter overskudsdisponering	126.483	1.123

BALANCE 31.12.2022

Note		2021	t.Kr.
	AKTIVER		
	Obligationer og investeringsforeningsbeviser	1.818.739	2.165
	Bankindestående, Grundfond	5.730.216	5.696
9	Aktiver tilhørende grundkapital	7.548.955	7.861
	Varelager	1.429.711	1.425
	Debitorer	134.645	664
10	Tilgodehavender	6.965.844	2.683
	Periodeafgrænsningsposter, Aktiver	559.779	724
	Likvide beholdninger	18.192.878	24.343
	Aktiver tilhørende den disponible kapital	27.282.857	29.839
	Aktiver i alt	34.831.812	37.700
	PASSIVER		
9	Grundkapital	7.548.955	7.861
11	Disponibel egenkapital	8.753.293	6.427
	Egenkapital i alt	16.302.248	14.288
	Indefrosset feriepenge, ny ferielov	2.985.643	2.973
	Langfristet gæld	2.985.643	2.973
	Kreditorer	6.842.452	10.588
	Anden gæld	5.319.852	0
12	Periodeafgrænsningsposter, Passiver	605.117	6.950
	Beregnet feriepengeforpligtelse	2.776.500	2.901
	Kortfristet gæld	15.543.921	20.439
	Passiver i alt	34.831.812	37.700
13	Eventualforpligtelser		

NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2021 t.Kr.
1	SLKS, Projekttilskud		
	Entrékompensation	-1.913.023	1.913
	Lønkompenation	0	4.862
	Aktivitetspulje	33.800	173
	Publikumsfremmende initiativer	0	250
	Sikkerhedsmæssige tiltag	0	30
	Tilgængeliggørelse af kultur for alle	0	50
	Div. Tilskud, ej Corona	468.381	192
		-1.410.842	7.470
2	Ny Carlsbergfondet, projekttilskud		
	Tagpyramide, forbrugt i 2022	482.882	215
	Personaleindgang, forbrugt i 2022	128.555	0
	PhD bevilling, forbrugt i 2022	799.988	151
	Lydanlæg, forbrugt 2022	804.900	193
	Intersentanalyse, forbrugt i 2021	0	31
	Personaleomkostninger ifbm. Nyopstilling	500.661	0
	Bygningsforbedringer 2022	516.989	0
	Klimaundersøgelse, forbrugt 2022	9.137.653	6.278
		12.371.628	6.868
3	Udstillinger og projekter		
	<i>Suzanne Valadon - model, maler, rebel</i>		
	<i>Udstillingstilskud</i>		
	Arne V. Schleschs Fond	25.000	0
	Beckett-Fonden	0	200
	Sportsgoodsfonden	0	150
	Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond	0	50
	Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorkcs Fond	0	85
	Knud Højgaards Fond	250.000	0
	Periodiseret udstillingstilskud	0	-485
	<i>Amarna - Solgudens by</i>		
	<i>Udstillingstilskud</i>		
	Knud Højgaards Fond	250.000	0
	C.L.Davids Fond	100.000	0
	Beckett-Fonden	250.000	0
	Periodiseret udstillingstilskud	-600.000	0
	<i>Fortsættes på næste side</i>		

NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2021 t.Kr.
3	Udstillinger og projekter		
	<i>Fortsat fra forrige side</i>		
	<i>Levende Bygninger - På opdagelse i Glyptotekets arkitektur</i>		
	<i>Udstillingstilskud</i>		
	Carlsberg Mindelegat	250.000	0
	Periodiseret udstillingstilskud	-250.000	0
	<i>Samtidskunst på Glyptoteket</i>		
	<i>Udstillingstilskud</i>		
	Det Obelske Fond	300.000	2.200
	Periodiseret udstillingstilskud	-300.000	-700
	<i>Udstillingsprogram 2018-2021</i>		
	<i>Udstillingstilskud</i>		
	Augustinus Fonden	0	5.000
	Aage & Johanne Louis-Hansens Fond	0	5.000
	Periodiseret udstillingstilskud	3.185.000	5.689
	<i>Anne Marie Carl-Nielsen</i>		
	<i>Udstillingstilskud</i>		
	C. Nielsen & A.M.C.-Nielsens Legat	0	557
	Periodiseret udstillingstilskud	2.187.530	2.724
	<i>LYT!</i>		
	<i>Projekttilskud</i>		
	Bikubenfonden	2.005.000	1.000
	Periodiseret projekttilskud	-1.536.083	730
	PostDoc, Novo Nordisk	0	729
	Nyopstilling af antiksamling	0	444
		6.116.447	23.373
4	Butik og Café		
	Butikomsætning	5.837.538	3.543
	Caféforpagtning	902.932	645
		6.740.470	4.188

NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2021 t.Kr.
5	Øvrige indtægter		
	Momsrefusion og momskompensation	3.845.517	3.560
	Udlån af værker	272.206	264
	Omvisninger og aktiviteter	447.052	326
	Salg af fotografier	33.315	32
	Andet	428.706	172
		5.026.796	4.354
6	Udstillinger		
	Samlingens forvaltning	948.995	427
	Særudstillinger	8.049.361	17.775
		8.998.356	18.202
7	Formidling og arrangementer		
	Forskning	565.256	2.061
	Arrangementer og aktiviteter	3.040.240	1.426
	Formidling	3.337.920	3.039
	Udviklingsprojekter	390.114	167
		7.333.530	6.693
8	Butik og Café		
	Vareforbrug, butik	2.964.974	1.568
	Cafédrift, inventar og maskiner	695.697	
		3.660.671	1.568
9	Grundkapital		
	Saldo 01.01	7.860.897	7.913
	Kursregulering på værdipapirer	-269.588	-7
	Negative renter grundfond konto	-42.354	-45
		7.548.955	7.861

NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2021 t.Kr.
10	Tilgodehavender		
	Renter	2.480	3
	Lønrefusioner	231.237	179
	Momsrefusion	2.293.153	2.420
	Bevillinger vedr. projekter og udstillinger	3.154.842	0
	Andre tilgodehavender	1.284.132	81
		<u>6.965.844</u>	<u>2.683</u>
11	Disponibel egenkapital		
	Disponibel egenkapital 01.01	6.426.810	5.304
	Årets resultat	2.326.483	1.123
		<u>8.753.293</u>	<u>6.427</u>
	Disponibel egenkapital 31.12	<u>8.753.293</u>	<u>6.427</u>
12	Periodeafgrænsningsposter		
	Publikumsanalyse	33.125	33
	Skyldigt arbejde vedr. projekter og udstillinger	0	6.756
	Velgørende donationer	144.127	113
	Depositum vedr. arrangementer i 2023	427.865	0
	Hensat entre jf. corona-nedlukning	0	48
		<u>605.117</u>	<u>6.950</u>

13 Eventualforpligtelser

Glyptoteket er forpligtet i form af tilsagn om tillæg til 2 aktuelle personer og 1 fremtidig potentiel som supplement til pension udbetalt fra pensionselskab.

I henhold til tekstanmærkning på finansloven er der skabt hjemmel til, at staten sammen med den/de offentlige myndigheder, der yder tilskud til driften, garanterer for opfyldelsen af de pensionsforpligtelser, som Glyptoteket har påtaget sig over for tjenestemandslignende ansatte.

Glyptoteket har operationel leasing med fremtidige leasingydelser for t.kr. 513.

SPECIFIKATIONER TIL PERSONALEUDGIFTER OG ØVRIGE DRIFTSUDGIFTER I REGNSKABET

		Budget	2021
		t.Kr.	t.Kr.
Personaleudgifter			
Direktion og administration	5.004.561	4.500	4.801
Samlingens forvaltning	5.290.045	5.000	6.270
Formidling	3.814.863	2.700	3.383
Kommunikation	3.084.096	3.300	2.847
Bygningens drift	8.118.141	6.500	7.429
Udstillingsafdeling	1.563.630	2.000	2.222
Butik	1.700.877	1.600	1.600
Vagter	15.973.598	11.220	14.382
Andre inkl. refusioner	408.406	0	155
Reg. Feriepengeforpligtelse mm.	-27.496	1.845	-70
Øvrige personaleomkostninger	3.596.945	2.465	2.515
	48.527.666	41.130	45.534
Øvrige driftsudgifter			
El, vand og varme	4.518.076	3.200	3.587
Vinterhave	117.230	125	83
Sikringsanlæg	1.167.928	1.500	1.673
Forsikring og ejendomsskat	1.924.947	1.825	1.580
Renhold	706.677	750	491
Øvrig drift	4.117.710	2.900	3.350
	12.552.568	10.300	10.764