

# NY CARLSBERG GLYPTOTEK

## ÅRSRAPPORT FOR 2021

(139. regnskabsår)

## Indholdsfortegnelse

Generelle oplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for året 2021	12
Balance 31. 12. 2021	13
Noter	14

## Generelle oplysninger

Ny Carlsberg Glyptotek

Dantes Plads 7

1556 København V

Telefon: 33 41 81 41

Telefax: 33 91 20 58

Hjemmeside: [www.glyptoteket.dk](http://www.glyptoteket.dk)

E-mail: [info@glyptoteket.dk](mailto:info@glyptoteket.dk)

CVR-nr.: 60 17 85 18

Hjemsted: København

Regnskabsår: 1. januar – 31. december

### Bestyrelse

Christine Buhl Andersen, *formand*

Morten Kyndrup

Stine Høholt

Lene Bak

Carl Bache

Pia Laub

Karl Adrian

### Ledelse

Gertrud Hvidberg-Hansen, direktør

### Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Rabalderstræde 7, 2. sal

4000 Roskilde

## Ledespåtegning

Bestyrelse og ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2021.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v., bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, vedtægterne og årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver, finansielle stilling og resultat.

Endvidere er det vores opfattelse at ledelsesberetningen giver en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

København, den 1. juni 2022

### Ledelse

Gertrud Hvidberg-Hansen  
*Direktør*

### Bestyrelsen

Christine Buhl Andersen  
*Formand*

Morten Kyndrup

Stine Høholt

Lene Bak

Carl Bache

Pia Laub

Karl Adrian

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### *Til bestyrelsen for Ny Carlsberg Glyptotek*

#### Revisionspåtegning på årsregnskabet

##### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ny Carlsberg Glyptotek for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

##### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

##### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

##### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for

nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det

opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## **ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**

### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København den 1. juni 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR-nr. 20 22 26 70

Per Lund

Statsautoriseret revisor

MNE-nr. Mne21386



## Ledelsesberetning 2021

2021 blev endnu et særligt år. Glyptoteket har som alle andre museer været påvirket af den fortsatte coronapandemi, der betød, at museets døre var lukkede for offentligheden i ca. fem måneder. Det har naturligvis påvirket museet på mange måder – både som en international orienteret attraktion og et velbesøgt museum med mange danske gæster, og som en organisation, der både skal fungere rent økonomisk og som arbejdsplads for ca. 150 ansatte. Målet har dog været at fastholde den gode udvikling af museet, fastholde personalet og holde fokus på de strategiske indsatser trods de mange udfordringer. Takket være gavmilde fonde og ekstraordinær statslig støtte blev 2021 et år, der bød på såvel mange spændende udstillinger, aktiviteter og projekter som langsigtede udviklingsplaner ikke mindst i forhold til fremtidssikring af museets fredede bygninger.

I budget 2021 var der budgetteret med underskud på 56 t.kr. på grund af forventede færre entréindtægter som følge af nedlukningen blev resultatet justeret til et underskud på 2,6 mio.kr. Det faldende besøgstal resulterede i 203.510 gæster i alt. Der er i årets løb foretaget en lang række besparelser på driftsbudgettet kombineret med effektiviseringer og andre tiltag for både at spare og opnå større indtjening samt skarp prioritering af opgaver og stillinger, hvilket har haft betydning for at årets resultat er blevet bedre end forventet. Det positive resultat skal dog også ses i lyset af ekstraordinære tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen i form af lønkompensation og kompensation for manglende entré på tilsammen 6,3 mio. kr. pga. Covid 19. Derudover har museet haft en højere andel af betalende gæster (museet har normalt en forholdsvis høj andel af gratister pga. ordningen med fri entré på alle tirsdage), en god omsætning i butik og café, ligesom museets momskompensation og refusion er blevet højere end forventet. I årets løb har der således været vanskelige vilkår for at drive museet på normal vis, og året har været præget af stor usikkerhed i forhold til turisme, restriktioner og nye besøgs mønstre, som har stor betydning for besøgstal og økonomi. Det til trods har det været målet at fastholde den gode udvikling og holde fokus på de strategiske indsatser og prioritere midlerne til disse, mens en række andre opgaver og områder har måtte sættes i bero, til vi har vished om mere stabile vilkår for at drive museet.

Centralt i Glyptotekets strategi står et varieret og ambitiøst særudstillingsprogram. Året bød på et varieret særudstillingsprogram, der tog afsæt i museets mest profilerede samlingsområder: fransk og dansk kunst samt antikkens kunst og kultur. Udstillingen *Paul Gauguin - Hvorfor er du vred?* fortsatte ind i 2021. I 2022 præsenteres udstillingen på Alte Nationalgalerie i Berlin. I april kunne vi slå dørene op for udstillingen *Auguste Rodin - Forskydninger* om en anden af fransk kunsts store navne. Udstillingen blev til i et nært samarbejde med Musée Rodin i Paris. Antikkens verden blev udfoldet i særudstillingen

*Bes. Dæmongud - Ægyptens beskytter* omhandlende guden Bes. Udstillingen blev til i et samarbejde mellem Glyptoteket, Allard Pierson Museum i Amsterdam og August Kestner Museum i Hannover. Samtidskunstudstillingen *Michael Armitage - Beretning fra en analfabet* havde fokus på en af de mest interessante samtidskunststemmer indenfor maleri. Året sluttede med en meget velbesøgt udstilling om den danske billedhugger Anne Marie Carl-Nielsen, som fortsætter til Ribe Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseum i 2022. De mange samarbejder med danske og udenlandske museer er fordelagtige ikke bare fagligt, men også i forhold til at forbedre projekternes økonomi for alle de deltagende museer.

Med visionen "Levende kunst til levende mennesker" følger ønsket om at give museets gæster viden og gode oplevelser. Trods udfordringerne med at samle større grupper i store dele af året, har det budt på en lang række formidlingsaktiviteter og arrangementer for både børn og voksne. Et rigt varieret omvisningsprogram, nye tilbud målrettet børnefamilier, eksperimenter med lydformidling i projektet *LYT!* samt helt nye arrangementsformater er blot nogle af de mange tilbud, der har været afholdt med stor succes i årets løb. Der er ligeledes udviklet nye digitale formidlingsformater som film, podcasts mv., der kan anvendes uafhængigt af besøg på museet. Museet har også haft et alsidigt undervisningsprogram med nyudviklede, spændende tilbud. Det har haft særlig høj prioritet at sikre, at børn og unge har fået adgang til kunsten, selvom der har været udfordringer på grund af de mange nye begrænsninger.

Uanset om det gælder samlinger eller bygninger, har vi arbejdet målrettet på at skabe et solidt fundament, som museet skal stå på i fremtiden. Det gælder det igangværende arbejde indenfor bevaring, og 2021 har vi bl.a. haft en særlig konserveringsmæssig indsats i forhold til Rodins skulpturer og samlingen af ældre franske tegninger. Hvad angår forskning, så har museet et vedvarende fokus på at styrke forskningsmiljøet på Glyptoteket på tværs af samlingsområder og at gennemføre profilskabende forskningsprojekter indenfor antikkens kunst og de franske samlinger især.

Museets bygninger, hvor den ældste er 125 år, har i 2021 dannet afsæt for at indlede en række store bygningsrelaterede projekter. Det gælder både arkitekturhistoriske undersøgelser af bygningsarkiver, farvearkæologiske undersøgelser og forskning i museets bygningshistorie, og mere bygnings tekniske og restaureringsmæssige undersøgelser. Formålet er at skabe det bedste grundlag for et kommende byggeprojekt, som skal understøtte en bæredygtig udvikling af museets historiske bygninger, så de udvikles og bevares for fremtiden. En fremtidssikring af museet indbefatter både restaurering og opdatering af tekniske installationer samt en kompliceret opgave med at sikre museets indeklima til glæde for kunsten, gæsterne og medarbejderne. I 2021 blev der udarbejdet et større byggeprogram, der skal danne grundlag for de næste faser af projektet.

Et grundigt bygningsyn i 2021 har også givet anledning til at gennemføre en række presserende vedligeholdelsesopgaver i årets løb, ligesom der har været et øget fokus på at opgradere udvalgte sikringstekniske systemer.

Året har samlet set affødt en række initiativer og projekter, der har til formål at udvikle museet med øje for gæsterne og den gode og berigende oplevelse; et besøg på Glyptoteket skal altid sætte kunsten i centrum, og museet skal opleves som et aktivt, levende og imødekommende sted. Denne ambition, der også afspejler den oprindelige vision bag museet, har derfor været afsættet for museets reviderede strategi for perioden 2021-23. Strategien skal både virke på kort bane og skal sikre, at museet på længere sigt udvikler sig som organisation og som en attraktion med internationalt format.

Glyptoteket har således på trods af den pressede økonomi i årets løb lykkedes med at opnå tilfredsstillende faglige resultater. Det positive regnskabsresultat er væsentligt for, at museet fremadrettet kan styrke sin organisation for at nå de strategiske mål og igangsætte væsentlige driftsopgaver, der har været sat i bero i mere end to år.

For yderligere uddybning af Glyptotekets faglige aktiviteter henvises til årsberetningen for 2021.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Ny Carlsberg Glyptotek er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v., bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, vedtægterne og årsregnskabsloven, bortset fra nedenstående om indregning af bygninger og samlinger.

### Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

### Resultatopgørelse

Der foretages periodisering af alle væsentlige omkostninger og indtægter.

Særudstillinger finansieres helt eller delvist med fondstilskud. Udgifter der ikke dækkes af fondsfinansieringen dækkes af egenfinansieringen. Ved udgifter i forbindelse med særudstillinger, estimeres andelen af egenfinansiering og udgiftsføres i det regnskabsår, udstillingen åbner.

Rammebevillinger, der strækker sig over flere år, indtægtsføres i regnskabsåret, svarende til projekternes afholdte omkostninger fratrukket museets andel af egenfinansiering.

### Balancen

#### Materielle anlægsaktiver

Inventar m.v. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

I balancen er ikke indregnet værdien af bygninger og samlinger. Seneste ejendomsvurdering udgør 209 mio. kr. I henhold til tingbogsattest tilfalder grunden

Københavns kommune, hvis Ny Carlsberg Glyptotek skulle blive nedlagt. Værdien af samlinger er ikke vurderet.

### **Varelager**

Varelager på omsættelige varegrupper værdiansættes til købspris. I tilfælde hvor nettorealiseringsværdien er lavere end købsprisen nedskrives til denne lavere værdi.

### **Værdipapirer**

Værdipapirer måles til markedsværdien pr. 31.12.

### **Grundkapital**

Realiserede og urealiserede kursreguleringer på værdipapirer tilhørende grundkapitalen føres direkte på grundkapitalen. Renteindtægter føres på resultatopgørelsen.

### **Disponibel egenkapital**

Renteindtægter fra likvider tilhørende den disponible egenkapital indtægtsføres i resultatopgørelsen.

### **Moms**

Ny Carlsberg Glyptotek er delvist momsregistreret og har dermed ret til delvist momsfradrag.

## RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 2021

Note		Budget t.Kr.	2020 t.Kr.
		<i>ikke revideret</i>	
	Entre	11.088.437	8.197
	Udlejning af festsal	1.547.653	1.081
	Caféforpagtning	645.196	50
1	Museumsbutik	1.538.226	1.080
2	Renter m.v.	-121.691	-8
3	Udstillinger og projekter	23.373.137	10.324
4	Øvrige indtægter	4.322.166	2.635
	<b>Indtægter</b>	<b>42.393.124</b>	<b>23.359</b>
	Personaleudgifter	45.534.351	43.773
	Bygningsvedligehold	11.473.305	6.753
	Museumsinventar	1.173.127	342
	Øvrige driftsudgifter	10.764.410	11.011
5	Bibliotek og billedarkiv	181.207	126
	Konservering	472.925	212
6	Udstillinger, formidling og arrangementer	24.894.687	13.733
	Administration	1.982.889	1.239
	<b>Udgifter</b>	<b>96.476.901</b>	<b>77.189</b>
	<b>Driftsunderskud</b>	<b>54.083.777</b>	<b>53.830</b>
	Ny Carlsbergfondet	12.152.000	11.972
	Carlsbergfondet	0	0
	SLKS	27.766.855	27.576
7	SLKS, Corona pakker mm.	7.469.379	2.478
8	Øvrige tilskud	7.818.316	7.655
	<b>Tilskud</b>	<b>55.206.550</b>	<b>49.681</b>
	<b>Årets resultat</b>	<b>1.122.773</b>	<b>-4.149</b>
	Overført til disponibel egenkapital	1.122.773	-4.149
		<b>1.122.773</b>	<b>-4.149</b>

**BALANCE 31.12.2021**

Note			2020 t.Kr.
	<b>AKTIVER</b>		
	Obligationer og investeringsforeningsbeviser	2.165.382	2.796
	Bankindestående, Grundfond	<u>5.695.514</u>	<u>5.117</u>
9	<b>Aktiver tilhørende grundkapital</b>	<b><u>7.860.896</u></b>	<b><u>7.913</u></b>
	Varelager	1.424.759	1.393
	Debitorer	664.726	79
10	Tilgodehavender	2.682.858	13.940
	Periodeafgrænsningsposter, Aktiver	723.986	2.665
	Likvide beholdninger	<u>24.342.885</u>	<u>4.524</u>
	<b>Aktiver tilhørende den disponible kapital</b>	<b><u>29.839.214</u></b>	<b><u>22.601</u></b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b><u>37.700.110</u></b>	<b><u>30.514</u></b>
	<b>PASSIVER</b>		
9	Grundkapital	7.860.897	7.913
11	Disponibel egenkapital	<u>6.426.810</u>	<u>5.305</u>
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b><u>14.287.707</u></b>	<b><u>13.218</u></b>
	Indefrosset feriepenge, ny ferielov	<u>2.973.644</u>	<u>3.328</u>
	<b>Langfristet gæld</b>	<b><u>2.973.644</u></b>	<b><u>3.328</u></b>
	Kreditorer og anden gæld	10.588.201	5.056
12	Periodeafgrænsningsposter, Passiver	6.949.959	5.938
	Beregnet feriepengeforpligtelse	<u>2.900.599</u>	<u>2.974</u>
	<b>Kortfristet gæld</b>	<b><u>20.438.759</u></b>	<b><u>13.968</u></b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b><u>37.700.110</u></b>	<b><u>30.514</u></b>
13	Eventualforpligtelser		

## NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2020 t.Kr.
<b>1</b>	<b>Museumsbutik</b>		
	Omsætning	3.542.806	2.648
	Vareforbrug	1.984.291	1.498
	<b>Bruttoavance</b>	<b>1.558.515</b>	<b>1.150</b>
	Diverse omkostninger	20.289	70
		<b>1.538.226</b>	<b>1.080</b>
<b>2</b>	<b>Renter m.v.</b>		
	Renter af grundkapital	28.074	51
	Renter af disponibel kapital	-144.484	-125
	Gevinst/tab valuta og debitorer	-5.281	66
		<b>-121.691</b>	<b>-8</b>
<b>3</b>	<b>Udstillinger og projekter</b>		
	Div. Udstillingstilskud	1.042.000	0
	Det Obelske Fond	2.200.000	500
	Udstillingstilskud, Augustinus	5.000.000	5.500
	Udstillingstilskud, Louis Hansen	5.000.000	0
	Projekttilskud, Anne Marie og Carl Nielsen	0	2.132
	Projekttilskud, Bikuben	1.000.000	1.000
	Ikke forbrugte tilskud	9.131.137	1.192
		<b>23.373.137</b>	<b>10.324</b>
<b>4</b>	<b>Øvrige indtægter</b>		
	Momsrefusion og momskompensation	3.560.328	1.875
	Udlån af værker	263.402	321
	Omvisninger og aktiviteter	326.350	199
	Andet	172.086	240
		<b>4.322.166</b>	<b>2.635</b>



## NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2020 t.Kr.
<b>5</b>	<b>Bibliotek og billedarkiv</b>		
	Bibliotek og fotografier	213.357	145
	Salg af fotografier	-32.150	-19
		<u>181.207</u>	<u>126</u>
<b>6</b>	<b>Udstillinger, formidling og arrangementer</b>		
	Samlingens forvaltning	426.621	620
	Særudstillinger	17.775.022	7.195
	Forskning	2.061.410	1.599
	Arrangementer og aktiviteter	1.426.126	1.408
	Formidling	3.038.706	2.704
	Udviklingsprojekter	166.802	207
		<u>24.894.687</u>	<u>13.733</u>
<b>7</b>	<b>SLKS, Corona pakker mm.</b>		
	Entrékompensation	1.913.023	1.126
	Lønkomensation	4.861.888	1.352
	Aktivitetspulje	172.593	0
	Publikumsfremmende initiativer	250.000	0
	Sikkerhedsmæssige tiltag	30.000	0
	Tilgængeliggørelse af kultur for alle	50.000	0
	Div. Tilskud, ej Corona	191.875	0
		<u>7.469.379</u>	<u>2.478</u>
<b>8</b>	<b>Øvrige tilskud</b>		
	Flemming Friborg projekt forbrugt	0	-81
	Tagpyramide, forbrugt tilskud	-215.109	0
	Polykromibevilling forbrugt i 2021	-950.232	-136
	Personaleindgang forbrugt i 2021	0	-1.041
	PhD bevilling forbrugt i 2021	-150.846	0
	Lydanlæg forbrugt 2021	-193.100	0
	Intersentanalyse forbrugt i 2021	-30.625	0
	Coronatilskud Markedsføring, forbrug 2021	0	-691
	Klimaundersøgelse, forbrugt tilskud	-6.278.404	-5.706
		<u>-7.818.316</u>	<u>-7.655</u>

## NOTER TIL REGNSKABET

Note		Budget t.Kr.	2020 t.Kr.
<b>9</b>	<b>Grundkapital</b>		
	Saldo 01.01	7.913.451	7.966
	Kursregulering på værdipapirer	-7.195	-22
	Negative renter grundfond konto	-45.359	-31
		<u>7.860.897</u>	<u>7.913</u>
<b>10</b>	<b>Tilgodehavender</b>		
	Renter	3.034	5
	Lønrefusioner	179.121	88
	Momsrefusion	2.419.959	1.875
	Andre tilgodehavender	80.744	11.972
		<u>2.682.858</u>	<u>13.940</u>
<b>11</b>	<b>Disponibel egenkapital</b>		
	Disponibel egenkapital 01.01	5.304.037	9.454
	Årets resultat	1.122.773	-4.149
		<u>6.426.810</u>	<u>5.305</u>
	Disponibel egenkapital 31.12	<u>6.426.810</u>	<u>5.305</u>
<b>12</b>	<b>Periodeafgrænsningsposter</b>		
	Publikumsanalyse	33.125	64
	Skyldigt arbejde, projekter og udstillinger	6.755.697	5.642
	Velgørende donationer	113.227	147
	Hensat entre jf. corona-nedlukning	47.910	85
		<u>6.949.959</u>	<u>5.938</u>
<b>13</b>	<b>Eventualforpligtelser</b>		

Glyptoteket er forpligtet i form af tilsagn om tillæg til 3 aktuelle personer og 2 fremtidig potentiel som supplement til pension udbetalt fra pensionselskab.

I henhold til tekstanmærkning på finansloven er der skabt hjemmel til, at staten sammen med den/de offentlige myndigheder, der yder tilskud til driften, garanterer for opfyldelsen af de pensionsforpligtelser, som Glyptoteket har påtaget sig over for tjenestemandslignende ansatte.

Glyptoteket har operationel leasing med fremtidige leasingydelser for t.kr. 874.

## SPECIFIKATIONER TIL PERSONALEUDGIFTER OG ØVRIGE DRIFTSUDGIFTER I REGNSKABET

		Budget t.Kr.	2020 t.Kr.
<b>Personaleudgifter</b>			
Direktion og administration	4.801.196	4.500	4.404
Samlingens forvaltning	6.269.573	5.000	5.341
Formidling	3.383.153	2.700	3.338
Bygningens drift	7.428.549	6.500	6.450
Kommunikation	2.846.994	3.300	3.371
Udstillingsafdeling	2.222.015	2.000	2.275
Butik	1.599.628	1.600	1.676
Vagter	14.382.432	11.220	13.823
Andre inkl. refusioner	155.387	-200	-645
Reg. Feriepengeforpligtelse mm.	-70.035	2.880	1.663
Øvrige personaleomkostninger	2.515.459	2.500	2.077
	<b>45.534.351</b>	<b>42.000</b>	<b>43.773</b>
<b>Øvrige driftsudgifter</b>			
El, vand og varme	3.586.652	3.080	2.878
Vinterhave	83.363	100	108
Sikringsanlæg	1.672.636	1.560	1.007
Forsikring og ejendomsskat	1.580.372	1.160	1.615
Renhold	491.484	450	1.672
Øvrig drift	3.349.903	2.440	3.731
	<b>10.764.410</b>	<b>8.790</b>	<b>11.011</b>

## SPECIFIKATIONER TIL UDSILLINGER OG PROJEKTER I REGNSKABET

		Budget t.Kr.	2020 t.Kr.
<b>Udstillinger og projekter</b>			
Div. Udstillingstilskud	1.042.000	10.200	0
Periodiseret udstillingstilskud	-1.042.000	0	0
Det Obelske Fond	2.200.000	0	500
Periodiseret Det Obelske Fond	-700.000	0	500
Udstillingstilskud, Augustinus	5.000.000	0	5.500
Udstillingstilskud, Louis Hansen	5.000.000	0	0
Periodiseret udstillingstilskud Ramme	5.689.168	0	385
Projekttilskud, Anne Marie og Carl Nielsen	0	0	2.132
Periodiseret, Anne Marie og Carl Nielsen	3.281.274	0	-1.498
Projekttilskud, Bikuben	1.000.000	0	1.000
Periodiseret, Bikuben	729.381	0	883
Projekttilskud, Novo Nordisk	0	0	0
Periodiseret, Novo Nordisk	729.187	0	577
Tilskud Nyopstilling af antiksamling	0	0	0
Periodisering af Nyopstilling af antiksamling	444.127	0	345
	<b>23.373.137</b>	<b>10.200</b>	<b>10.324</b>