

# Rodins metode

Inspiration -

Skulpturprojekt hjemme på skolen



## Leg med former (2-3 moduler)

1. Brug omridstegningerne fra besøget på Glyptoteket. Skalér dem op eller ned på et stykke karton, og tegn så mange, du har lyst til.
2. Klip formerne ud, og leg med at sætte de forskellige former sammen på forskellige måder (dine eksperimenter behøver ikke ligne noget specifikt). Tag procesbilleder til din portfolio undervejs.
3. Vælg til sidst den sammensatte form fra dine eksperimenter, du bedst kan lide. Lim den på et nyt stykke karton. Du har nu en 2D-skitse til en skulptur.
4. Lav skulpturen i 3D, fx i ler, voks eller i stor skala ved hjælp af materiale(r), du selv finder på.
5. Skriv til sidst en tekst om din proces, hvor du også forholder dig til, hvordan du i din arbejdsproces faktisk har arbejdet en smule som Rodin (se afsnittet "Om Rodin").



Auguste Rodin (1840-1917). *Eftertanken*, gips, 1889

### Om Rodin

Den franske billedhugger Auguste Rodin (1840-1907) anses for at være grundlæggeren af den moderne skulptur. Rodins skulpturer er voldsomme og dramatiske, og med deres stærke udtryk giver han dem en psykologisk dybde. Men de vidner også om en teknisk nytænkning af skulpturen. Rodin var langt mere optaget af selve skabelsen af skulpturen end af det færdige værk; han pillede konstant skulpturerne fra hinanden, forandrede og iscenesatte dem på nye måder. Gennem disse eksperimenter fornyede han skulpturen.

## Byg en skulptur (2-3 moduler)

1. Vælg en linjetegning fra øvelsen om komposition og balance som du lavede på besøget på Glyptoteket. Du skal bruge linjen som inspiration til et ståltrådsskelet til en miniskulptur.
2. Modellér en skulptur op omkring skelettet i voks eller ler. Du vælger selv, hvordan din skulptur skal forme sig omkring skelettet. Tag på forhånd stilling til, om din skulptur skal have et klassisk udtryk, eller om den skal være mere moderne eller minde om noget mere kontemporært (nutidigt). Find inspiration i de skulpturer og kunstnere, du kender fra forskellige perioder i kunsthistorien.

Tip: Tag procesfotos undervejs, som du kan gemme i din portfolio.



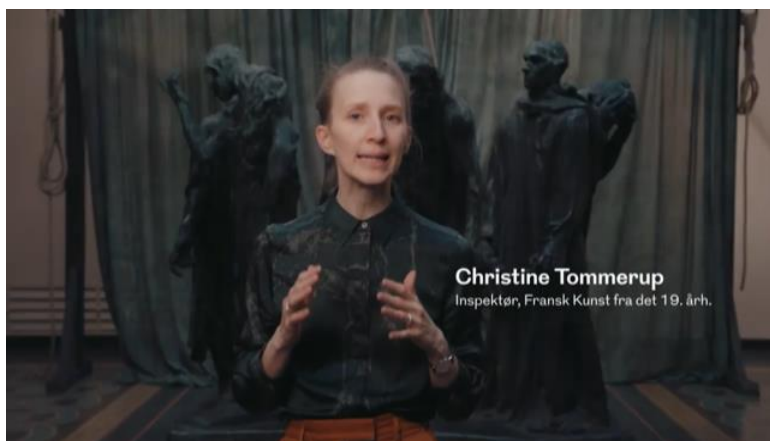
Auguste Rodin (1840-1917). *Skyggen*, Bronze, 1902. Gips, 1890.

# Udstilling (6-8 moduler)

Se filmen ”Rodin – Forskydninger”, som handler om, hvordan Glyptoteket i foråret 2021 lavede en særudstilling om Rodin, og lav selv en udstilling med holdets skulpturer fra de foregående sider.

Diskutér, hvad der skal være det samlende tema for udstillingen, og bliv også enige om en titel. Gå herefter sammen i forskellige arbejdsgrupper, og fordel kurateringsopgaver imellem jer:

1. Scenografi, placering af værker og lyssætning.
2. Tekstformidling i udstillingen (introtekster, værkskilte, evt. et udstillingskatalog)
3. Markedsføring af udstillingen
4. Eventplanlægning af udstillingsåbning / fernisering (velkomsttale(r), artist-talks, snacks...)



Søg på filmen ”Auguste Rodin – Forskydninger” på Youtube.  
Filmens varighed: 11:54 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=HMIWzbeznkc>