Glyptoteket

Glyptoteket modtager historisk store bevillinger til at fremtidssikre museet

Pressemeddelelse 5.3.2026



Link til pressebilleder
Link til film om Fremtidens Glyptotek

Glyptoteket står i en skelsættende periode i sin historie. Med bevillinger på i alt 1,5 milliarder kroner fra Ny Carlsbergfondet og Carlsbergfondet tager museet et afgørende skridt mod et bevarings- og restaureringsprojekt, der skal fremtidssikre de ikoniske bygninger, forbedre forholdene for kunsten og styrke tilgængeligheden for kommende generationer.

Under projektnavnet Fremtidens Glyptotek gennemfører museet et af de største restaureringsprojekter i dansk museumshistorie. Målet er at bevare den kulturinstitution, som brygger Carl Jacobsen skabte med ønsket om at gøre kunsten tilgængelig for alle.

“Vi er dybt taknemmelige for de generøse bevillinger. De er afgørende for at fremtidssikre Glyptotekets største kunstværk - de ikoniske bygninger - for publikum mange generationer frem,” siger Glyptotekets direktør Gertrud Hvidberg-Hansen, og fortsætter: ”Museet er oprindelig opført i særdeles høj kvalitet, og restaureringen er et omfattende og kostbart projekt, som kræver kloge, skræddersyede løsninger. Med disse bevillinger, der sikrer 75 % af det samlede budget, står vi stærkt i arbejdet med at rejse den resterende finansiering.”

Et nationalt ikon med international betydning

Siden åbningen i 1897 har Glyptoteket været et nationalt vartegn og et museum i international liga. Men efter 129 års brug og millioner af gæster er bygningerne under pres. Museet står nu over for nødvendige restaureringer af sine mosaikgulve, udbedring af nedslidte bygningsdele og sætningsskader, tætning af tage, opdatering af tekniske installationer og etablering af tidssvarende brandsektioneringer og indeklimaanlæg.

Omfattende forundersøgelser støttet af Ny Carlsbergfondet dokumenterer et øjeblikkeligt behov for handling. Fremtidssikringen er en forudsætning for, Glyptoteket fortsat kan virke som museum på internationalt niveau. I dag samarbejder Glyptoteket med og indlåner kunst fra de mest anerkendte museer i verden, og hvis det fortsat skal være muligt, kræver det, at museet lever op til de stadigt stigende krav til sikring, indeklimaforhold, faciliteter til kunsthåndtering og udstillinger.

Et skønhedstempel for et voksende publikum

Glyptotekets besøgstal er støt stigende, og museet er et af Danmarks mest besøgte med over en halv million gæster årligt. En markedsanalyse peger på, at besøgstallet kan stige til op mod 750.000 i 2040. For at kunne imødekomme det voksende og mangfoldige publikum er det nødvendigt at modernisere museets publikumsfaciliteter - uden at gå på kompromis med den fredede arkitektur og særlige atmosfære.

”Carl Jacobsen ønskede at skabe et skønhedstempel, hvor kunsten kunne tale til alle. Det forpligter os til at bevare bygningerne og forbedre tilgængeligheden, så endnu flere kan få en god museumsoplevelse,” siger Gertrud Hvidberg-Hansen. Blandt initiativerne er forbedrede adgangsforhold ved hovedindgangen samt styrket tilgængelighed inde i museet.

Et nødvendigt og velforberedt restaureringsprojekt

Projektet bygger på flere års analyser og rådgivning. Ny Carlsbergfondet har fra 2016–2025 bevilget 80 mio. kr. til forundersøgelser og udarbejdelse af byggeprogram og dispositionsforslag.

”Ny Carlsbergfondet har en historisk og juridisk forpligtelse overfor Glyptoteket og ønsker at værne om den enestående kulturarv, som både bygningen og samlingen repræsenterer. Det er derfor nødvendigt, at museet gennemfører denne ambitiøse restaurering, så man også i fremtiden kan byde gæster velkommen i de smukke rammer,” siger Sanne Kofod Olsen, bestyrelsesforperson for Ny Carlsbergfondet.

Også Carlsbergfondet har gennem tiden ydet betydelige bidrag til udvikling og udvidelser af Glyptoteket – blandt andet i 1996 ved etableringen af Henning Larsens bygning til museets franske malerisamling og i 2006 ved Dissing+Weitlings udvidelse af museets publikumsarealer. Nu går Carlsbergfondet igen sammen med Ny Carlsbergfondet om dette ambitiøse projekt.

"Glyptoteket er et helt unikt kunst- og kulturhistorisk museum med en samling i verdensklasse. Med denne indsats er Carlsbergfondet med til at sikre, at kommende generationer kan opleve kunst og viden

i rammer, der er både tidssvarende og respektfulde over for bygningens historie," siger Majken Schultz, bestyrelsesforperson i Carlsbergfondet.

Projektet forventes at kunne påbegyndes i 2028 og strække sig over fire til seks år. I en periode vil museet være lukket for offentligheden, og i den periode planlægger Glyptoteket at bringe sine samlinger i spil internationalt, nationalt, lokalt og digitalt. Når Glyptoteket genåbner, vil det være klar til at omsætte Carl Jacobsens dannelsesvision til glæde for mange kommende generationer.

Fakta

Bevilling

750 mio. kr. fra Ny Carlsbergfondet og 750 mio. kr. fra Carlsbergfondet

Budget

Fremtidens Glyptotek er budgetteret til to mia. kr. Udover restaurering og teknisk opdatering inkluderer det udgifter til flytning og opmagasinering af museets kostbare samlinger på 10.000 værker.

Formål

At restaurere og fremtidssikre Glyptotekets fredede bygninger med respekt for arkitekturen og museets særlige atmosfære. Projektet skal:

- sikre bygningernes bevaring og tekniske opdatering
- forbedre vilkår for museets samlinger og sikre museets position i den internationale museumsliga
- skabe grundlag for en ny formidling af museets samlinger
- forbedre tilgængelighed og publikumsfaciliteter

Forarbejde

Siden 2016 har Ny Carlsbergfondet støttet det indledende projektudviklingsarbejde af Fremtidens Glyptotek med 80 mio. kr. Der er foretaget grundige bygningssyn, 3D-scanning af bygningen, tekniske forundersøgelser, tests, samt udarbejdet byggeprogrammer og dispositionsforslag.

Tidsplan

Fra projektet er fuldt finansieret forventes det at vare fire til seks år, hvor museet vil være lukket for publikum i en del af perioden.

Organisering

Bygherre: Ny Carlsberg Glyptotek under ledelse af museumsdirektør Gertrud Hvidberg-Hansen. Projektdirektør: Martin Høgstedt Poulsen.
Projektet sker i tæt dialog med fredningsmyndigheden Slots- og Kulturstyrelsen.

Rådgivere

Totalrådgiver: Artelia med underrådgivere Elgaard Architecture og Molter Consult
Bygherrerådgivere: Emcon
Forplads: Erik Brandt Dam Arkitekter
Øvrige rådgivere: COWI, Rambøll, Varmings Tegnestue, AWE, Cora Valloire og Prip Brandrådgivning

Om Glyptoteket

Glyptoteket er en selvejende institution stiftet af Carl og Ottilia Jacobsen med bidrag fra staten og Københavns Kommune og indviet i 1897. Museets første bygning blev tegnet af Vilhelm Dahlerup er blevet udvidet med store udstillingsbygninger i 1906 og 1996, tegnet af hhv. Hack Kampmann og

Henning Larsen. Det samlede bygningskompleks er fredet. Glyptoteket er et statsankerkendt museum og førende museum for antik og fransk kunst i Danmark og Norden. Museet modtager årligt driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen og Ny Carlsbergfondet.

Om Ny Carlsbergfondet

Ny Carlsbergfondet er en almennyttig fond, der blev grundlagt i 1902 af Carl og Ottilia Jacobsen. I dag arbejder fondet fortsat for at realisere Jacobsens vision om at styrke kunsten i samfundet samt at gøre den tilgængelig for det bredest mulige publikum. Læs mere på ncf.dk

Om Carlsbergfondet

Carlsbergfondet blev stiftet af brygger J.C. Jacobsen i 1876. Carlsbergfondet er en erhvervsdrivende fond, der støtter grundforskning inden for naturvidenskab, humaniora og samfundsvidenskab. Midlerne til uddelingerne kommer primært fra overskuddet i bryggeriet Carlsberg A/S, hvori Carlsbergfondet har den kontrollerende aktiepost. Læs mere på cf.dk

For yderligere oplysninger og pressebilleder:
www.glyptoteket.dk/presse

Presseansvarlig
Camilla Kjærsgaard
+45 5128 1288
cakj@glyptoteket.dk

Glyptoteket

Ny Carlsberg Glyptotek:
Dantes Plads 7 • 1556 København V
info@glyptoteket.dk • +45 33418141

Åbningstider:
Mandag: Lukket
Tirsdag-søndag: 10-17
Torsdag: 10-21

Copyright © 2024 Ny Carlsberg Glyptotek. All rights reserved.

Ønsker du ikke længere at modtage pressemeddelelser fra Glyptoteket, kan du afmelde dig her.