

Glyptotekets
strategi

2025

—

2032

Glyptotekets strategi

**2025
—
2032**





NY-CARLSBERG
GLYPTOTEK



Indledning

Glyptoteket står over for en skelsættende periode i sin historie. Museet er på vej mod en omfattende restaurering og fremtidssikring, der ikke blot skal bevare de enestående bygninger men også tilbyde helt ny formidling af samlingerne og optimere publikumsfaciliteterne, så vi kan byde gæster indenfor, mange generationer frem. Dette ambitiøse projekt har vi kaldt *Fremtidens Glyptotek*.

Revitaliseringen af museet skal ske inden for de eksisterende bygninger, og det kræver nytænkning, fleksibilitet og den allerstørste respekt for museets særegne atmosfære.

I de kommende tre år forbereder vi os på en længerevarende periode, hvor museet vil være lukket for besøg. Det betyder, at vi skal tænke nyt og udforske måder, hvorpå museet kan række ud over sine vanlige fysiske rammer for fortsat at være nærværende for publikum. Denne særlige situation kræver en langsigtet strategi, som peger frem mod genåbning af museet efter restaureringen.

Mens museet forbereder *Fremtidens Glyptotek*, befinder Danmark og Europa sig samtidig i en tid præget af udfordringer og usikkerhed, hvor grundlæggende demokratiske værdier er under pres. Denne situation giver anledning til at styrke den kulturelle og historiske bevidsthed i den bredere offentlighed, hvilket afspejles i Glyptotekets indsatser for den kommende strategiperiode.

Som dannelsesinstitution vil museet spille en aktiv rolle i formidlingen af museets primære samlingsområder: kunst- og kulturhistorie fra antikkens

verden og fra det moderne Frankrig i samspil med dansk kunst. Begge epoker har på afgørende vis formet nutidens grundlæggende værdier og udvikling inden for kunst, filosofi, litteratur, arkitektur, samfunds- og styreformer.

Gennem de senere år har museers rolle udviklet sig fra alvidende til mere dynamisk, og der er behov for et fagligt kompas, der kommer til at tegne museets arbejde i den kommende strategiperiode. Vi vil fortælle samlingens fascinerende historier på måder, som imødekommer vores brede publikum og ikke kræver forhåndsviden. Vi vil skruer op for de kulturhistoriske og tværfaglige perspektiver i formidlingen af vores genstande og kunstværker. Ved at invitere forskellige stemmer ind vil vi formidle forskellige positioner og forholde os aktivt til problematiske aspekter af både institutionens og samlingernes historik, herunder proveniens. Vi vil også blive klogere på gæsternes forudsætninger og behov samt styrke vores værtskab både før, under og efter besøget.

Restaureringsprojektet *Fremtidens Glyptotek* vil have en gennemgribende indvirkning på alle aspekter af museets virke i de kommende mange år. Derfor har vi valgt en langsigtet strategiperiode med tre indbyrdes afhængige faser. De indledende to faser danner fundamentet for museets genåbning, og visionen for *Fremtidens Glyptotek* konsolideres.

Glyptotekets strategi har tre overordnede strategiske indsatser: **Forbindelser**, **Bæredygtighed** og **Fremtidssikring**, der hver rummer tre delstrategier.

Gertrud Hvidberg-Hansen
Museumsdirektør



Strategisk fokus

Glyptotekets strategi bygger på museets grundlæggende formål og forpligtelse til at bevare, udforske, formidle og udvikle kunsten. Strategien udstikker de centrale indsatsområder for de kommende år og tager afsæt i museets formål:

*Glyptoteket er et mødested,
hvor årtusinders kunst og
enestående arkitektur skaber et
sanseligt frirum til refleksion og
nye perspektiver.*

Denne strategi skal forene restaurering med nytænkning, så museet kan bevare sin historiske arv og samtidig styrke sin rolle som kunstfaglig dannelsesinstitution. Målet er at sikre, at Glyptoteket står stærkt både før, under og efter lukkeperioden – som et museum, der balancerer bevaring med udvikling, historisk dybde med innovation og kunstnerisk kvalitet med bred relevans.









Formål

Glyptoteket er et mødested, hvor årtusinders kunst og enestående arkitektur skaber et sanseligt frirum til refleksion og nye perspektiver

Strategiske indsatsområder og delstrategier

Forbindelser

- Styrke museets internationale position og kunstfaglige netværk
- Udvikle rollen som dannelsesaktør
- Forstærke publikumsforbindelsen gennem værtskab og indsigt

Bæredygtighed

- Fremme bæredygtig udvikling og grøn ansvarlighed
- Udvikle ny forretningsmodel for ændrede vilkår
- Sikre en organisation i balance under forandring

Fremtidssikring

- Fremtidssikre gennem restaurering og teknisk opdatering
- Skabe moderne løsninger i historiske rammer
- Styrke tilgængelighed for alle

Tværgående indsats

Glyptoteket udenfor murene

Nye måder at være museum på i lukkeperioden:
internationalt, nationalt, lokalt og digitalt

Fundament

Grundlaget for Glyptotekets virke er museets samlinger, forskning og formidling samt de mennesker, medarbejdere og gæster, der skaber og oplever museet.

Vi er forankret i museumsloven og museets vedtægter.

Delstrategier

Strategien tager udgangspunkt i tre strategiske indsatsområder – forbindelser, bæredygtighed og fremtidssikring – med hver dertilhørende tre delstrategier. Disse vil blive understøttet af handlingsplaner til museets interne brug.

Forbindelser

Forbindelser til omverden

Glyptoteket vil fastholde sin position blandt verdens førende kunstmuseer. Gennem nye strategiske partnerskaber og internationale netværk vil museet sikre styrket kunsthaglig ekspertise, forskning og samarbejde samt en dynamisk udvikling af Glyptotekets placering på den internationale museumsscene.

Dannelsesinstitution

Glyptoteket vil formidle og give nye perspektiver på kunst og kulturhistorie på tværs af årtusinder og en vidtstrakt geografi. Vi vil være en vedkommende, betydningsfuld og engagerende del af aktuelle samfundsdebatter og aktivere museet som et mødested for nuancerede samtaler, hvor flere stemmer kommer til orde.

Styrket forbindelse til publikum

Glyptoteket vil styrke forbindelsen til vores gæster gennem værtskab og indsigt. Vi vil undersøge gæsternes adfærd, behov og forventninger og inddrage dem, så Glyptoteket både nu og i fremtiden bliver vedkommende, inkluderende og relevant for et bredt publikum med forskellige baggrunde, forudsætninger og interesser.





Bæredygtighed

Miljømæssig bæredygtighed

Allerede nu arbejder Glyptoteket målrettet med grøn omstilling og bæredygtige løsninger. Det er et bærende princip for restaureringsprojektet *Fremtidens Glyptotek* at begrænse museets miljøpåvirkning og fremme grøn ansvarlighed. En grundig restaurering af selve bygningen samt en modernisering af tekniske installationer er afgørende tiltag i denne proces.

Ny forretningsmodel

Glyptoteket står over for en fundamental økonomisk omstilling, hvor en ny forretningsmodel skal sikre bæredygtig drift både frem mod og under lukkeperioden. Museet vil tilvejebringe alternative finansieringskilder, rejse midler til restaureringsprojektet og tilpasse sin økonomi til en periode med andre driftsvilkår. Med nye tilskudsmodeller og nye indtægtsstrømme vil Glyptoteket skabe et økonomisk fundament, der styrker museets fremtidige virke.

Organisatorisk bæredygtighed

Glyptoteket står over for store forandringer, hvilket kræver fokus på tydelig ledelse, kommunikation og nænsom organisationsudvikling. En lukkeperiode og restaureringsprojektet skaber mulighed for nye og spændende opgaver, der kan styrke organisationen og medarbejderne. Vi arbejder målrettet på at styrke samarbejde, trivsel og klarhed om mål, så organisationen står stærkt både nu og i fremtiden.

Fremtidssikring

Bevare bygningsarven

Glyptotekets historiske bygninger er en central del af dansk kulturarv og kræver en restaurering for at sikre dem for kommende generationer. Teknisk opdatering, indeklimaregulering, optimeret sikring og bedre faciliteter til kunsten skal bringe museet på niveau med de højeste internationale standarder og skabe optimale rammer for både bevaring og formidling af samlingerne.

Moderne løsninger i historiske rammer

Det er afgørende at bevare Glyptotekets særlige atmosfære. Her skal vi sætte ind med moderne og nænsomme løsninger, som tager hensyn til den fredede arkitektur, en øget publikumstilstrømning og aktiviteter, der understøtter den gode gæsteoplevelse i de enestående historiske rammer.

Tilgængelighed for alle

Projektet *Fremtidens Glyptotek* skal omfatte øget tilgængelighed for gæster med særlige behov. Vi tester og udvikler løsninger, der både optimerer adgangsforhold og respekterer det æstetiske udtryk. Hertil hører udvikling af forbedret besøgsflow og besøgsoplevelse, men også blik for universelt design og tilgængelighed på museets digitale platforme, som rækker ud til museumsbrugere udenfor museets mure.







Tværgående indsats Glyptoteket udenfor murene

Det er gennemgående for de strategiske indsatsområder, at vi i lukkeperioden skal finde nye måder at være museum og nutidig dannelsesinstitution på. Lukkeperioden giver mulighed for at bringe samlingerne i spil og formidle dem på nye måder samt udvikle organisationen i spændende retninger. Vi ser lukkeperioden som en mulighed for at revitalisere museet som helhed – og bringe erfaringerne med ind i *Fremtidens Glyptotek*. I lukkeperioden vil vi være synlige og aktive på forskellige måder og steder og være "Glyptoteket udenfor murene", både internationalt, nationalt, lokalt, digitalt og gennem forskning.

- **Forskning**

Gennem samarbejder og netværk vil museet styrke den kunstfaglige ekspertise, vidensdeling og forskning inden for museets primære faglige områder, fransk kunst og antikkens verden.

- **Internationalt**

Glyptoteket vil styrke sin position gennem internationale samarbejder ved udlån af værker og udstillinger, forskning og formidling.

- **Nationalt**

Vi vil være til stede i form af udstillinger, værkudlån og formidling på udvalgte steder i Danmark. Vi sigter efter at udvikle få, store indsatser, der kan understøtte ønsket om at blive hele Danmarks Glyptotek.

- **Lokalt**

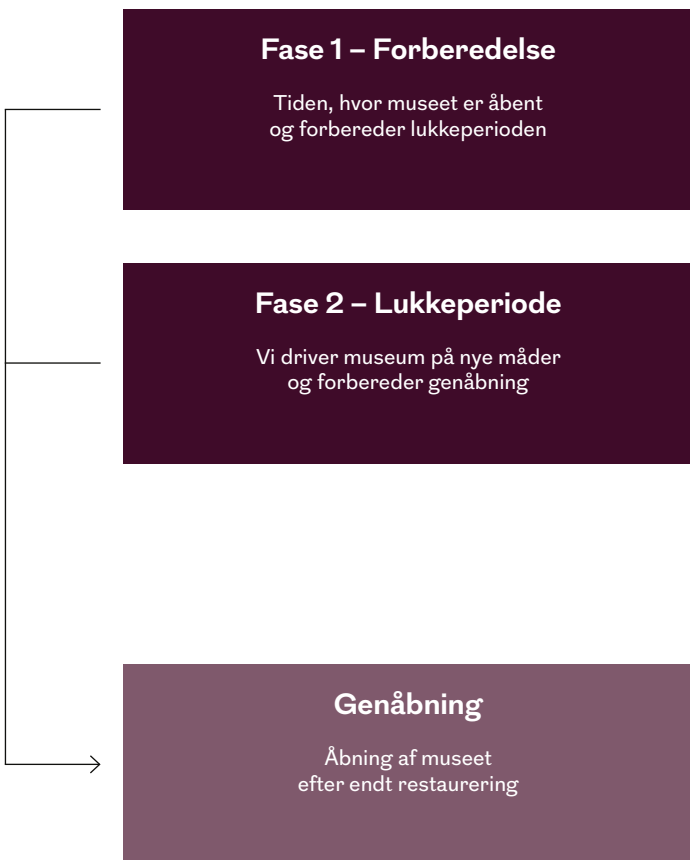
Glyptoteket arbejder målrettet på at kunne byde gæster velkommen på en midlertidig besøgsadresse i København og formidle museets samlinger i forskellige fysiske formater.

- **Digitalt**

Glyptoteket vil nå bredere ud via digital formidling (lyd, film, samlinger mv.).

Langsigtet strategi

Strategien strækker sig over en længere periode. Målsætningerne for de kommende faser vil blive præciseret løbende.







Målsætninger | Fase 1

- Rejse finansiering til realisering af *Fremtidens Glyptotek*
- Planlægge og projekttere *Fremtidens Glyptotek*
- Drive et succesfuldt museum med særligt fokus på undervisning og formidling af forskning og egne samlinger frem til nedlukning
- Styrket brugerrejse og værtskab og bedre indsigt i vores gæsters behov
- Styrke forskningen
- Udvikle ny fysisk og digital formidling, der kan fungere udenfor museets nuværende fysiske rammer
- Udarbejde udflytningsplan for samlinger, arkiver, inventar og personale
- Ruste organisationen til håndtering af den store udviklingsproces
- Styrke organisation og forretningsmodel samt økonomi og drift
- Fortsat udvikle grøn omstilling og minimere museets miljøpåvirkning i drift og *Fremtidens Glyptotek*
- Sikre ekstern og intern kommunikation af museets aktiviteter samt restaureringsprojekt
- Fremme social bæredygtighed gennem repræsentation, inddragelse af flere stemmer, forbedret tilgængelighed og tilbud til mennesker i udsatte positioner

Målsætninger | Fase 2

- Realisere *Fremtidens Glyptotek* (restauration og teknisk opdatering)
- Udfolde Glyptoteket udenfor murene, fysisk såvel som digitalt
- Udvikle museets kernefaglige aktiviteter, herunder forskning, formidling, samlingsvaretagelse og digitalisering
- Synliggøre restaureringsprojektet og museets aktiviteter
- Udvikle en ambitiøs nyopstilling og nyformidling af museets samlinger
- Forberede genåbning – publikumsfaciliteter, tilgængelighed, kommunikation, organisation etc.
- Udarbejde en indflytningsplan for samlinger, inventar, magasiner, personale, økonomi og drift







Glyptotekets strategi er udarbejdet på grundlag af interne strategiworkshops og ekstern konsulenthjælp samt drøftelser i museets bestyrelse.

Ny Carlsberg Glyptotek

Dantes Plads 7

1556 København V

+ 45 3341 8141

info@glyptoteket.dk

Fotos:

Ana Cecilia González

Anders Sune Berg

David Stjernholm

Rasmus Hjortshøj

