

NY CARLSBERG GLYPTOTEK

ÅRSRAPPORT FOR 2025

(143. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

Generelle oplysninger	1
Ledespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for året 2025	12
Balance 31. 12. 2025	13
Noter	15

Generelle oplysninger

Ny Carlsberg Glyptotek

Dantes Plads 7

1556 København V

Telefon: 33 41 81 41

Telefax: 33 91 20 58

Hjemmeside: www.glyptoteket.dk

E-mail: info@glyptoteket.dk

CVR-nr.: 60 17 85 18

Hjemsted: København

Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Organisationsform: Selvejende institution

Bestyrelse

Mette Kynne Frandsen, *forperson*

Pia Laub, *næstforperson*

Anne-Louise Sommer

Marie Munk

Lene Bak

Kim Ryholt

Lars Haugan

Ledelse

Gertrud Hvidberg-Hansen, direktør

Revision

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Havneholmen 2, 6. sal

2450 København SV

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2025.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025, vedtægterne og årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver, finansielle stilling og resultat.

Endvidere er det vores opfattelse at ledelsesberetningen giver en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

København, den 8. juni 2026

Ledelse

Gertrud Hvidberg-Hansen
Direktør

Bestyrelsen

Mette Kynne Frandsen
Forperson

Pia Laub
Næstforperson

Anne-Louise Sommer

Lene Bak

Kim Ryholt

Lars Haugan

Marie Munk

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Ny Carlsberg Glyptotek

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ny Carlsberg Glyptotek for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler

og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af de aktiviteter og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af de aktiviteter og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, 8. juni 2026

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 45 71 93 75

Sebastian Wilhelm G. Diemer
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne47772

Ledelsesberetning 2025

Samlet set viser 2025 et museum i stærk udvikling: fagligt velfunderet, publikumsmæssigt attraktivt og organisatorisk rustet til både den daglige drift og de store forandringer, der ligger forude.

Årets drift

2025 var et år med høj aktivitet og markante resultater. Museet har styrket sin position som et forskningsbaseret, internationalt orienteret museum, samtidig med at publikumsinteressen nåede et højt niveau, både hvad angår besøgstal, deltagelse i arrangementer og brug af museets undervisnings- og formidlingstilbud.

Forventninger til det kommende år

Museet forventer at kunne fastholde de gode besøgstal og indtægter også i 2026. Arbejdet med at styrke forbindelser, bæredygtighed og fremtidssikring vil fortsat pågå, herunder ikke mindst arbejdet med *Fremtidens Glyptotek*, og museets aktiviteter under nedlukning udenfor museet.

Glyptoteket forventer at lukke for offentligheden omkring årsskiftet 2028 for at igangsætte et stort restaureringsprojekt. Museet går derfor ind i en usikker tid, og for at være mest muligt robust til denne periode, opspares overskud til risikoafdækning i nedlukningsperioden. Dog forventes en del af opsparingen anvendt til at styrke museets faglige aktiviteter og sikring af samlingen, og der er derfor budgetteret med et merforbrug i 2026 på 6 mio. kr.

Øvrige forhold

Museets har i 2025 anvendt mange ressourcer på at assistere NCG Ejendomsselskab P/S med at finde et egnet magasin til opbevaring af museets samling under restaureringen. Dette er i april 2026 lykkedes, og projektet er igangsat.

Opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveau

Aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet.

2025 var et år med høj aktivitet og markante resultater det første år af den nye strategi for perioden 2025-2032. Målene i den nye strategi omfatter en lang række forskellige opgaver jf. museumsloven (samlingsforvaltning, forskning og formidling) og kan samles i nedenstående overskrifter:

Forbindelser

Mål for 2025-2032: Styrke museets internationale position og kunstfaglige netværk, udvikle rollen som dannelsesaktør og forstærke publikumsforbindelsen gennem værtskab og indsigt.

Museet har som planlagt styrket sin position som et forskningsbaseret, internationalt orienteret museum. På det faglige område er forskningen tæt koblet til museets strategiske retning og samlinger. Arbejdet spænder fra avancerede tekniske analyser og polykromstudier til museums- og samlingshistorisk forskning, som både bidrager til international vidensudvikling og giver nye perspektiver på Glyptotekets egen praksis. Med afslutningen af et ph.d.-projekt, bevilling til et nyt ph.d.-stipendium og fortsatte flerårige forskningsprojekter styrker vi fortsat vores faglige fundament og sikrer dermed kontinuitet i forskningsindsatsen.

Museets samlinger blev i 2025 både styrket, aktiveret og kvalificeret. Nye væsentlige erhvervelser bidrager til at nuancere samlingernes kunsthistoriske fortællinger, mens betydelige udlån til museer i ind- og udland fortsat indgår som en central del af museets internationale samarbejde og synlighed. Samtidig er der som altid blevet arbejdet målrettet med samlingsforvaltning, der skal sikre museets samlingsprofil, hvad enten det er bevaring, erhvervelser eller digitalisering af arkivalier og samlinger.

Årets udstillingsprogram var præget af forskningsbaserede greb, aktivering af museets egen samling og en tydelig sammenkobling mellem historisk dybde og samtidige perspektiver. Vi markerede samtidig afslutningen på vores treårige samarbejde med Copenhagen Contemporary, hvilket blev afrundet med en særudstilling, der tydeligt viste potentialet i tværinstitutionelle og tværdisciplinære samarbejder. Formidlingen af både særudstillinger og faste samlinger er kendetegnet ved varierede greb, herunder lyd- og digitale formater, som styrker publikums møde med kunsten både i og uden for museets fysiske rammer.

Tilbud til børnefamilier, undervisning, omvisninger og arrangementer havde høj tilslutning, der viser, at museets fokus på målrettede formidlingsformater med højere tilgængelighed og fleksibilitet har stor effekt. Antallet af undervisningsbesøg, familieaktiviteter og private omvisninger er ligeledes steget betydeligt, og gratis offentlige omvisninger spiller fortsat en central rolle i museets faste formidlingstilbud. Glyptotekets arrangementer slog flere rekorder i 2025 – både i deltagertal og indtægter – og relanceringen af de populære slow-arrangementer samt nye faglige og tværaestetiske formater understreger arrangementernes betydning som en vigtig indgang til museet både for nye og tilbagevendende gæster.

Inden for kommunikation og markedsføring har 2025 været præget af nye og målrettede tiltag, der skal styrke vores gæsters digitale møde med museet. Lanceringen af en ny hjemmeside, omlægning af billetsystem og nyhedsbrevsplatform samt en styrket og mere datadrevet indsats på sociale medier har bidraget til øget synlighed, markant digital vækst og et forbedret servicetilbud til vores gæster.

Bæredygtighed

Mål for 2025-2032: – Fremme bæredygtig udvikling og grøn ansvarlighed, udvikle ny forretningsmodel for ændrede vilkår og sikre en organisation

Museets driftsmæssige fundament blev styrket i 2025. Der blev gennemført væsentlige forbedringer inden for bygningsdrift, sikring og klimaindsats, herunder opnåelse af både Green Key- og Green Attraction-certificeringerne.

Administrativt har året været præget af professionalisering af økonomistyring, styrkede arbejdsgange og øget gennemsigtighed, som har skabt et robust grundlag for fremtidig planlægning.

Fremtidssikring

Mål for 2025-2032: Udvikle ny forretningsmodel for ændrede vilkår, sikre en organisation i balance, fremtidssikre gennem restaurering og teknisk opdatering, skabe moderne løsninger i historiske rammer og styrke tilgængelighed for alle

2025 markerede en vigtig milepæl i arbejdet med *Fremtidens Glyptotek*. Med opstart af et konkret projektforslag, omfattende bygningsundersøgelser og tekniske analyser skaber vi et solidt beslutningsgrundlag for den kommende restaurering af museets fredede bygninger. Arbejdet har i årets løb haft fokus på at kvalificere valg, minimere risici og sikre, at projektet kan realiseres i respekt for både bygningsarv og fremtidige behov.

NCG Ejendomme P/S har i april 2026 indgået lejeaftale om et magasin til brug for opbevaring af museets kunstværker, under nedlukningen og efterfølgende til fast magasin. NCG Ejendomme skal fremlæse til museet og til andre.

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Ny Carlsberg Glyptotek er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025, vedtægterne og årsregnskabsloven, bortset fra nedenstående om indregning af bygninger og samlinger.

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelse

Der foretages periodisering af alle væsentlige omkostninger og indtægter.

Særudstillinger finansieres helt eller delvist med fondstilskud. Udgifter der ikke dækkes af fondsfinansieringen dækkes af egenfinansieringen. Ved udgifter i forbindelse med særudstillinger, estimeres andelen af egenfinansiering og udgiftsføres i det regnskabsår, udstillingen åbner.

Rammebevillinger, der strækker sig over flere år, indtægtsføres i regnskabsåret, svarende til projekternes afholdte omkostninger fratrukket museets andel af egenfinansiering.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Inventar m.v. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Glyptoteket har pr. 17. december 2024 overdraget bygningerne på Dantes Plads 7 til NCG Ejendomsselskab P/S i forbindelse med en virksomhedsoverdragelse.

Glyptoteket har oprindeligt fået bygningen i gave ved stiftelsen bl.a. fra Københavns Kommune og ejerne bag Ny Carlsbergfondet.

I henhold til tingbogsattest tilfalder grunden Københavns kommune, hvis Ny Carlsberg Glyptotek skulle blive nedlagt.

Ejendommen har derfor isoleret set ikke nogen salgsværdi etc. ift. til anden brug. Løbende driftsudgifter, vedligehold er i årets løb afholdt af museet.

Der har ikke været afskrevet på ejendommen, da ejendommen er vurderet til ikke at have nogen markedsværdi. Fra 18. december 2024 lejes bygningen af NCG Ejendomsselskab P/S.

Værdien af samlinger er ikke vurderet.

Varelager

Varelager på omsættelige varegrupper værdiansættes til købspris. I tilfælde hvor nettorealisationsevnen er lavere end købsprisen nedskrives til denne lavere værdi.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdien pr. 31.12.

Grundkapital

Realiserede og urealiserede kursreguleringer på værdipapirer tilhørende grundkapitalen føres direkte på grundkapitalen. Renteindtægter føres på resultatopgørelsen.

Disponibel egenkapital

Renteindtægter fra likvider tilhørende den disponible egenkapital indtægtsføres i resultatopgørelsen.

Moms

Ny Carlsberg Glyptotek er delvist momsregistreret og har dermed ret til delvist momsfradrag.

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver indeholder indskud i datterselskab, og indregnes til kostpris.

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 2025

Note		2025 Kr.	Budget 25 t.Kr. <i>ikke revideret</i>	2024 t.Kr.
	SLKS, Driftstilskud	31.063.206	31.000	30.560
1	SLKS, Projekttilskud	245.998	0	365
	Ny Carlsbergfondet, Driftstilskud	14.660.000	14.660	13.000
	Velgørende donationer	44.297	0	0
2	Fondsstøtte, udstillinger og projekter	23.071.774	5.895	15.452
	Tilskud	69.085.275	51.555	59.377
	Entre	41.304.278	37.500	37.207
	Arrangementer	9.464.607	4.800	4.680
3	Butik og Café	7.362.599	7.550	7.469
	Renteindtægter	207.420	0	39
4	Øvrige indtægter	9.564.730	2.800	4.857
	Indtægter	67.903.634	52.650	54.252
	Personaleudgifter	63.076.367	63.289	58.734
	Bestyrelseshonorar	325.000	0	0
	Bygningsvedligehold	4.603.283	3.000	6.505
	Museumsinventar	466.379	600	378
	Øvrige driftsudgifter	28.897.558	13.300	14.319
	Bibliotek og billedarkiv	217.445	210	204
	Konservering	95.362	300	154
5	Udstillinger	11.317.600	8.400	12.780
6	Formidling og aktiviteter	13.688.940	7.600	9.399
7	Butik og Café	3.048.834	4.235	3.016
	Administration	3.688.439	3.405	4.432
	Udgifter	129.425.207	104.339	109.921
	Årets resultat før overskudsdisponering	7.563.702	-134	3.708
	Overskudsdisponering			
	Fremtidens Glyptotek 2024	0		-2.500
	Henlæggelse til udgifter ifm nedlukning	7.563.702		0
	Overskudsdisponering i alt	7.563.702		-2.500
	Årets resultat efter overskudsdisponering	0		6.208

BALANCE 31.12.2025

Note		2025 Kr.	2024 t.Kr.
	AKTIVER		
	Indskud i datterselskab	1.440.000	1.440
	Obligationer og investeringsforeningsbeviser	8.369.374	8.342
	Bankindestående, Grundfond	232.469	54
	Finansielle anlægsaktiver	10.041.843	9.836
	Varelager	1.999.194	1.798
	Debitorer	3.929.175	2.072
8	Tilgodehavender	4.679.223	2.507
	Mellemregning tilknyttede selskaber	7.828	14.988
	Periodeafgrænsningsposter, Aktiver	842.978	177
	Likvide beholdninger	29.830.061	21.854
	Aktiver tilhørende den disponible kapital	41.288.459	43.396
	Aktiver i alt	51.330.302	53.232

BALANCE 31.12.2025

Note		2025 Kr.	2024 t.Kr.
	PASSIVER		
9	Grundkapital	8.601.843	8.396
10	Disponibel egenkapital	<u>22.472.630</u>	<u>14.909</u>
	Egenkapital i alt	<u>31.074.473</u>	<u>23.305</u>
	Hensatte forpligtelser	<u>3.789.633</u>	<u>0</u>
	Hensatte forpligtelser i alt	<u>3.789.633</u>	<u>0</u>
	Kreditorer	2.688.088	8.488
	Anden gæld	2.945.017	2.174
11	Periodeafgrænsningsposter, Passiver	2.385.704	475
12	Skyldigt arbejde	4.939.259	15.362
	Beregnet feriepengeforpligtelse	<u>3.508.128</u>	<u>3.428</u>
	Kortfristet gæld	<u>16.466.196</u>	<u>29.927</u>
	Passiver i alt	<u>51.330.302</u>	<u>53.232</u>
13	Eventualforpligtelser		

NOTER TIL REGNSKABET

Note		2025 Kr.	Budget 25 t.Kr.	2024 t.Kr.
1	SLKS, Projekttilskud			
	Kunst, Museumshaver og planter	125.998		0
	Lønkomensation	0		99
	Sculptural Research	120.000		0
	Forsknings døgn	0		11
	Løft af samlingsarbejde	0		255
		<u>245.998</u>	<u>0</u>	<u>365</u>
2	Fondsstøtte, udstillinger og projekter			
	Ny Carlsbergfondet, projekttilskud	14.868.384		7.038
	Carlsbergfondet	1.014.543		0
	Aage & Johanne Louis-Hansens Fond	3.256.619		3.075
	Augustinus Fonden	804.296		2.150
	Beckett-Fonden	162.726		93
	Agencia Española de cooperacion	0		805
	Sportsgoodfonden	300.000		150
	Det Obelske Fond	1.480.116		1.063
	Jorcks Fond	88.387		0
	Knud Højgaards Fond	25.423		0
	Hoffmann & Husmanns Fond	25.000		0
	Axel Muusveldts Fond	0		100
	Dansk Tennis Fond	0		100
	Landsdommer V. Gieses Legat	0		50
	Arne Schleschs Fond	0		25
	Nikolai og Felix Fonden	0		10
	Toyota Fonden	0		30
	Novo Nordisk Fonden	686.016		378
	Det Faberske Fond	100.000		0
	Lillian & Dan Finks Fond	0		20
	Carlsberg Mindelaget	56.948		193
	Statens kunstfond	0		107
	Bikubenfonden	0		65
	Kirsten og Freddy Johansen	117.403		0
	Brdr. Hartmanns Fond	25.913		0
	Nordisk Kulturfond	60.000		0
		<u>23.071.774</u>	<u>5.895</u>	<u>15.452</u>

NOTER TIL REGNSKABET

Note		2025 Kr.	Budget 25 t.Kr.	2024 t.Kr.
3	Butik og Café			
	Butiksomsætning	6.298.079	6.550	6.492
	Caféforpagtning	1.064.520	1.000	977
		7.362.599	7.550	7.469
4	Øvrige indtægter			
	Momsrefusion og momskompensation	4.185.641	2.000	3.734
	Udlån af værker	343.270	0	210
	Omvisninger og aktiviteter	600.250	500	529
	Salg af fotografier	19.200	0	32
	Andet	4.416.369	300	352
		9.564.730	2.800	4.857
5	Udstillinger			
	Samlingens forvaltning	3.175.482	2.900	3.104
	Særudstillinger	8.142.118	5.500	9.676
		11.317.600	8.400	12.780
6	Formidling og aktiviteter			
	Forskning	1.255.112	0	126
	Arrangementer og aktiviteter	6.517.832	3.100	3.218
	Formidling	4.904.568	4.400	4.859
	Udviklingsprojekter	1.011.428	100	1.196
		13.688.940	7.600	9.399
7	Butik og Café			
	Vareforbrug, butik	2.972.808	4.135	2.998
	Cafédrift, inventar og maskiner	76.026	100	18
		3.048.834	4.235	3.016

NOTER TIL REGNSKABET

Note		2025 Kr.	Budget 25 t.Kr.	2024 t.Kr.
8	Tilgodehavender			
	Forpagtningsafgift	0		313
	Lønrefusioner	255.781		217
	Momsrefusion	2.850.669		1.694
	Andre tilgodehavender	1.572.773		283
		<u>4.679.223</u>		<u>2.507</u>
9	Grundkapital			
	Saldo 01.01	8.395.579		7.973
	Kursregulering og køb af værdipapirer	204.519		422
	Renter grundfond konto	1.745		1
		<u>8.601.843</u>		<u>8.396</u>
10	Disponibel egenkapital			
	Disponibel egenkapital 01.01	14.908.928		11.201
	Reserverede midler afholdt i året	0		-2.500
	Henlæggelser til udgifter ifm nedlukning	7.563.702		0
	Årets resultat	0		6.208
		<u>22.472.630</u>		<u>14.909</u>
	Disponibel egenkapital 31.12	<u>22.472.630</u>		<u>14.909</u>
11	Periodeafgrænsningsposter			
	Publikumsanalyse	33.125		33
	Velgørende donationer	252.199		242
	Depositum vedr. arrangementer	1.889.775		200
	Modtagne forudbetalinger for salg	210.605		0
		<u>2.385.704</u>		<u>475</u>

NOTER TIL REGNSKABET

Note	2025		2024		
	Kr.	Bevillinger i året og omp	Indtægtsført i året	t.Kr.	
12	Skyldigt arbejde				
	Sikkerhedsopgradering	641.417	0	7.122.771	7.764
	Arkivarbejder	868.460	0	149.507	1.018
	Restaureringsarbejder	0	0	5.150.160	5.150
	Laboratorieudstyr	10.911	16.850	1.040.456	1.035
	Kai Nielsen konference/seminar i Oslo	0	60.000	60.000	0
	Kai Nielsens arkiv	775.703	775.703	0	0
	Digital udvikling	517.556	0	967.084	1.485
	Særlig pulje	1.033.320	0	16.680	1.050
	Pyntede kroppe til det evige liv	509.513	0	117.403	627
	Diversitet	812.731	0	123.519	936
	Kulturarv forbinder	400.000	400.000	0	0
	Post Doc	178.061	0	61.920	240
	Ph.d projekter	2.460.393	2.460.393	55.573	55
	Københavns ukendte gulve	150.000	150.000	0	0
	Lydpulje	287.730	0	0	288
	Nyopstilling Antikken 2020	0	-9.210.538	0	9.210
	Palmyra	1.039.823	0	360.177	1.400
	Kai Nielsen	0	340.890	590.890	250
	Ikonoklasme	0	-700.000	1.306.627	2.007
	CC - samtidskunst del 1	0	406.624	406.624	0
	CC- samtidskunst del 2	0	-437.000	0	437
	CC - samtidskunst del 3	1.396.884	-593.000	2.980.116	4.970
	Efter Naturen/Josephine Klovgart	0	1.408.189	1.408.189	0
	Power of Fashion	10.031.104	2.825.000	43.898	7.250
	Gauguin	124.577	35.000	75.423	165
	Degas	101.613	0	63.387	165
	Arkitektur udstilling Bag Facaden	0	-280.703	526.244	807
	Frikøb forskning	0	0	445.126	445
	Fondstøttet projekter og udstillinger	21.339.796	-2.342.592	23.071.774	46.754
	Kunst, museer, haver projekt med ODG	1.350.242	0	125.998	0
	Sculptural research	0	0	120.000	120
	Offentligstøttet udstillinger og projekter	1.350.242	0	245.998	120
	Reguleret for ikke-udbetalte bevillinger	17.750.779			31.512
	Skyldigt arbejde i alt	4.939.259			15.362

NOTER TIL REGNSKABET**Note****13 Eventualforpligtelser**

Glyptoteket er forpligtet i form af tilsagn om tillæg til 2 aktuelle personer og 1 fremtidig potentiel som supplement til pension udbetalt fra pensionselskab.

I henhold til tekstanmærkning på finansloven er der skabt hjemmel til, at staten sammen med den/de offentlige myndigheder, der yder tilskud til driften, garanterer for opfyldelsen af de pensionsforpligtelser, som Glyptoteket har påtaget sig over for tjenstemandslignende ansatte.

Huslejekontrakten indeholder 10 års opsigelse fra 18. december 2024. Lejemålet er uopsigeligt fra lejers side frem til 1. januar 2034 med fraflytning d. 1. januar 2035. Der påhviler Glyptoteket en huslejeoplygtelse på 105 mio. kr. inkl. moms.

Glyptoteket har operationel leasing med fremtidige leasingydelse for t.kr. 1.021.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mette Kynne Frandsen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: a64bb014-4f91-450e-be81-63023a3e5c6e

IP: 83.90.xxx.xxx

2026-06-15 07:56:26 UTC



Anne-Louise Sommer

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: e2777eec-910e-467a-94d2-a85d9d3a0bd9

IP: 5.56.xxx.xxx

2026-06-15 08:37:28 UTC



Marie Munk

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: 5aea1ffc-0c82-477b-b78a-2274c5a43ae

IP: 185.128.xxx.xxx

2026-06-15 08:40:46 UTC



Kim Steven Bardrum Ryholt

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: 2bee03ca-67e7-48df-b1c8-5a3fdc3fdd5c

IP: 193.175.xxx.xxx

2026-06-15 08:42:37 UTC



Lars Glerup Haugan

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: d6327f4d-ede8-405f-bd41-9719006f10c3

IP: 94.18.xxx.xxx

2026-06-15 09:29:54 UTC



Pia Laub

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: ceb0a73c-f674-4b14-96bc-6456c2f659be

IP: 87.60.xxx.xxx

2026-06-15 14:34:01 UTC



Penneo dokumentnøgle: 30QJID-U756K-DS3Q5-WFX7W-TM4HZ-M6PWU

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Gertrud Hvidberg-Hansen

Daglig leder

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: 26f6d4ff-1842-407d-b542-f4f38c7a7c95

IP: 212.27.xxx.xxx

2026-06-15 16:59:32 UTC



Lene Bak

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ny Carlsberg Glyptotek

Serienummer: 7762ab5e-94cc-480c-aa53-577d4ef2ee39

IP: 62.242.xxx.xxx

2026-06-19 10:57:51 UTC



Sebastian Wilhelm Gottfred Diemer

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR: 45719375

Statsautoriseret revisor

På vegne af: BDO

Serienummer: f5bd776f-9c01-4a8f-8b58-aefceb98f6eb

IP: 37.96.xxx.xxx

2026-06-19 11:26:57 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.